

# Fotogalerie: Prahou se prošlo sametové posvícení



**SAMET.** Včera se v Praze konal druhý ročník satirického karnevalového průvodu s názvem Sametové posvícení 2013, které se konalo u příležitosti výročí 17. listopadu. Průvod se prošel historickým centrem Prahy, přes Karlův most na Kampu. Foto: Deník/Dimír Štastný



## Satire statt Protest

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

VON ADEM FERIZAJ

Sonntagmittag, kurz vor 15 Uhr. Dichte Nebelschwaden wälzen sich durch das Moldautal. Auf dem Platz hinter dem Nationaltheater liegt ein riesiges Schwein, ein schwarzer Förderbagger und der überdimensionierte Kopf von Präsident Miloš Zeman. Kinder nutzen die Pappmaschee-Objekte, um ihr Versteckspiel noch interessanter zu gestalten. Ihre Eltern legen sich währenddessen ihre Transparente zurecht und gehen noch einmal ihre Parolen durch. Heute vor 24 Jahren wurde nur wenige Meter entfernt, auf der Nationalstraße (Národní třída), mit brutalen polizeilichen Übergriffen auf friedlich demonstrierende Studenten das Ende des kommunistischen Regimes eingeläutet. 2013 feiern rund 300 Leute und 13 NGOs diesen Staatsfeiertag, indem sie die Probleme der tschechischen Gesellschaft mit Satire und bunten Masken darstellen.

„Indem wir die gesellschaftlich relevanten Themen im wahrsten Sinne des Wortes durch die Stadt tragen, machen wir sie für die Bürger greifbar“, erklärt die Gründerin der Initiative FOR\_UM (zu deutsch etwa „Kunst\_witz“) Olga Cieslarová. Sie organisiert die Prager Fasnacht bereits zum zweiten Mal und möchte dem 17. November einen anderen, unterhaltsamen und lebendigeren Anstrich geben.

Der Staatsfeiertag erinnert zum einen an den 17. November 1939. An jenen Tag, an dem die Nationalsozialisten tschechische Studenten ermordeten und in Konzentrationslager verschleppten und so weitere Demonstrationen gegen die Okkupation im Keim erstickten. Zum anderen war der 17. November 1989 der Schlüsseltag der Samtenen Revolution und somit der Anfang vom Ende der sozialistischen Tschechoslowakei.

**Putzkolonnen und ein brennendes Schwein**  
Martin Pehal, Mitbegründer der Initiative FOR\_UM, bedauert die überwiegend humorlose Art, diesen Feiertag zu begehen. Mit den Umzügen möchte er seinen Landsleuten eine Alternative zu den offiziellen Gedenkzeremonien auf der Národní třída bieten. Das andere traditionelle Gesicht des Feiertags sind Demonstrationen: Auch in diesem



Präsident Zeman hatte vor dem Feiertag das Sitzen im Rollstuhl indirekt als würdelos bezeichnet. Foto: Anna Keutská

Jahr versammelten sich auf dem Wenzelsplatz rund 200 Rechtsradikale; nur wenige Meter entfernt fand eine Gegendemonstration der Initiative „Gegen Rassismus“ statt, an der etwa 500 Menschen teilnahmen.

Auch bei der zweiten Prager Fasnacht stand der Kampf gegen Xenophobie und Rassismus im Vordergrund. Gleich drei Organisationen befassten sich mit der Diskriminierung der Roma in der tschechischen Gesellschaft. Eine Gruppe, mit

Putzkübeln maskiert und Besen bewaffnet, parodierte die Anti-Roma-Proteste, bei denen im vergangenen Sommer fast wöchentlich Neonazis gemeinsam mit Anwohnern durch die Städte zogen und sie von ihren „unanangepassten“ Mitbürgern säubern wollten. Das überdimensionierte Pappschwein wiederum sollte auf die Schweinefarm verweisen, die heute auf dem einstigen Roma-Konzentrationslager im südböhmischen Lety steht. Musizierende Roma trugen das

Schwein durch die Stadt, um es schließlich im Kampa-Park zu verbrennen.

Weitere Schwerpunkte des Umzugs, denen die fantasievollen Kostüme Form gaben: die Lebensbedingungen von Behinderten, die geplante Anhebung der Förderlimits in den Braunkohlminen Nordböhmens, Frauenrechte oder die Kommerzialisierung der Bildung.

### Basler Inspiration

Warum sich die Prager ausgerechnet die Basler Fasnacht zum Vorbild genommen haben, hängt mit Olga Cieslarová zusammen. Sie hat selbst viel Zeit in Basel verbracht. Vor drei Jahren nahm sie an der traditionsreichen Basler Fasnacht erstmals teil. Beindruckt von diesem Umzug, kam ihr die Idee, die Satire der Basler Fasnacht nach Prag zu holen, um die Unzufriedenheit der Bevölkerung in Kreativität umzuwandeln.

Wichtiger Impulsgeber für die Prager Fasnacht war auch der Schweizer Künstler Werner Kern. Bereits im vergangenen Herbst brachte er interessierten Pragern die unverwechselbare Basler Methode der Maskenherstellung bei und leistete somit einen wichtigen Beitrag zum Erfolg der „Prager Cortège“. Auch in diesem Jahr ist Kern zum 17. November aus Basel angereist. Nach dem Umzug ist der Initiatorin Cieslarová die Freude anzumerken. Die zweite Prager Fasnacht soll nicht die letzte gewesen sein: „Es würde mich freuen, wenn es in zehn Jahren das Selbstverständlichste ist, dass die Prager zum 17. November verkleidet und maskiert durch die Stadt laufen, um auf die Probleme ihrer Gesellschaft hinzuweisen.“



Unartige Roma-Kinder und die Sonderschullehrerin Foto: Janusz Kotieczy

## FOTO TÝDNE: JAK DÁL?



**POMOC.** Obrovská socha prasete s kuličkou na nose, podobizny politiků, další roztočivé masky a klauni – ti všichni prošli 17. listopadu Prahou. Šlo o druhý ročník satirického karnevalového průvodu Sametové posvícení, který tak chtěl netradičně upozornit na problémy současnosti. Účastníci karnevalu, které doprovázely alegorické vozy i živá hudba, se na průvod vydali z piazzety Národního divadla, která je vzdálena jen pár metrů od památníku 17. listopadu na Národní třídě. Pokračovali přes Karlov most až na Kampu a zpět. Od sametové revoluce minulý týden uplynulo 24 let. Foto: Deník/Dinár Štastný

Nejlépeší snímky týdne od našich fotografií najdete na [www.denik.cz/fototyden](http://www.denik.cz/fototyden)



## SOBOTNÍK LÍDY RAKUŠANOVÉ

Vážení koaliční  
vyjednávači,



nejste v tom sami. Hned vedle, v sousedním Německu, se teď vítězové tamních voleb taky dohadují se svými ideovými odpárci o společném vládnutí, jelikož jim, obdobně jako vám, nic jiného nezbyvá. Za vyjednávací stůl jich tam ovšem zasedlo pětasedmdesát, takže tam ve srovnání s našimi poměry panuje přímo tlačeniče. A podobně, jako o tom u nás uvažuje Bohuslav Sobotka, hodlá si i vedení německých sociálních demokratů nakonec nechat výsledkem svého vyjednávacího umu posvětit ve vnitrostraníckém referendu. Obdobný je rovněž hlavní kámen úrazu: výše daní a deficitu.

Tím ovšem podobnost se sousedy končí. Tamní hospodářství, a to včetně zemí bývalé NDR, se úspěšně dostává z krize, německý export jen kvete. U nás to naopak vypadá, jako by to nejhůrší mělo teprve přijít: jmať by Česká národní banka stěžl sáhla k tak drastickému opatření, jako je masivní devalvace vlastní měny. Stará písnička, že, co se děje v Německu, kopruje česká ekonomika s půbročným zpožděním, evidentně už neplatí. Co do reform: ztrácí Česko dech i ve srovnání s okolními postkomunistickými zeměmi, protože pro ně chybí zákonné předpoklady. Na rozdíl od Německa, vážení vyjednávači, je u nás pět minut po dvanácté. Tak se, prosím, podle toho chovejte!



AUDIO.....

Komentář si můžete poslechnout na [www.denik.cz/rakusanova](http://www.denik.cz/rakusanova)

Vaše názory on-line Deník.cz

## Chceme referendum o církevním majetku

**Praha** – Téma církevních restitucí opět rezonuje ve společnosti. Strany, které by měly tvořit budoucí vládní koaliční tým, se shodly na referendu, které se zkrátka musí konat. Jde o budoucnost dětí, ale i o přežití mnoha lidí v bídě a na pokraji bíd.



SLEDOVAT ŽIVĚ

Hledaný výraz



AKTUÁLNĚ

ŽIVÉ VYSÍLÁNÍ

PROGRAM

POŘADY

VIDEA

ZPRÁVY

FIRMY

TVÁŘE TV

MĚSTSKÉ ČÁSTI

SOUTĚŽE

OBCHOD

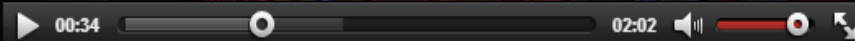


## Sametové posvícení

18. 11. 2013 Kategorie: [Události z Prahy](#)

Druhý ročník satirického karnevalového průvodu Sametové posvícení 2013 složený z občanských iniciativ, spolků a sdružení k výročí 17. listopadu prošel Prahou.

</> vložit video



## Artefakta: Politická satira

stránky pořadu

19. 11. 2013  
22:45 na ČT art

★★★★☆  
7 hlasů

1122  
zhlédnutí

Olga Cieslarová — Tomáš Svoboda — Karel Král

45 min | [další publicistika »](#)

+ do playlistu

upozorňovat

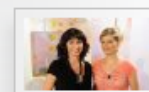


[sdílet](#) [odkaz na video](#) [zhasnout](#) [pomoc](#) [přepnout na nízkou kvalitu](#)

Další části

Diskuse

## Související



Sama doma



Všechnopárty



Na plovárně



Uvolněte se,  
prosím



Dobré ráno



Živě na Jedničce



Z metropole



Jasná řeč Josefa

Zobrazit



◀ PŘEDCHOZÍ

**10/10** Maškarní průvod Sametové posvícení vyrazil ze Smetanova nábřeží. Cílem bylo oslavit vznik občanské společnosti tvůrčí činností. Lidé v průvodu měli masky v nadživotní velikosti. (Foto: Eugen Kukla)



PRO ZVĚTŠENÍ KLIKNĚTE DO OBRÁZKU

TISK SDÍLET

Soutěžte s časopisem **PRAHA INDOOR** 25. 2. 2014  
**TÝDEN** o vstupenky O<sub>2</sub>arena  
na mezinárodní atletický mítink >>>


**STOLETÝ KURÝR**  
Ivana Motýla



FOTOGALERIE

Sonntag, 02. Februar 2014

LOGIN   

Suchen... 

# Prager Zeitung



HOME

PRAG.ER.LEBEN

SERVICE

ANZEIGEN

ABOSERVICE

Kulturprogramm

Essen & Trinken

Ausstellungen

Prag.er.leben ▶ Satire statt Protest

## Satire statt Protest



20. 11. 2013

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Sonntagnachmittag, kurz vor 15 Uhr. Dichte Nebelschwaden wälzen sich durch das Moldautal. Auf dem Platz hinter dem Nationaltheater liegt ein riesiges Schwein, ein schwarzer Förderradbagger und der überdimensionierte Kopf von Präsident Miloš Zeman. Kinder auf den die



E-PAPER

>>>

MEISTGELESEN

NEUE ARTIKEL

- Hochwasser in Tschechien
- Ausnahmestand an Moldau und Elbe
- Kommentar: Der gehetzte Hetzer

## Prahou prošel divoký karneval, cizinci nevěřili svým očím



Ilustrační [foto](#)

FOTO: Jana Maxová, EuroZprávy.cz

**17. listopadu 2013, 17:33 (Aktualizováno 17.11.)** Praha - Na problémy současnosti dnes při pochodu [Prahou](#) upozornili účastníci satirického karnevalového průvodu Sametové posvícení k výročí 17. listopadu. S maskami, alegorickými [vozy](#) a živou hudbou se odpoledne vydali z piazzety [Národního](#) divadla, Smetanovým nábřežím přes Karlův most se zastávkou na Kampě, odkud pokračovali přes most Legií zpět k české první scéně.



režimu v Československu.

### Centrem Prahy projde také satirický karnevalový průvod

Výročí 17. listopadu využily také občanské spolky sdružené do iniciativy [Fór um](#), které vznik občanské společnosti oslavily karnevalovým průvodem. Ten měl mimo jiné upozornit i na aktuální témata jako předsudky ústící v nenávislné pochody "slušných" proti "nepřizpůsobivým", systematické ničení krajiny či agresivní reklamní kampaně. Na happening upozornili krátkým videem, na kterém "ochranka" v prasečích maskách táhne po Václavském náměstí gumový člun s hercem s maskou prezidenta Miloše Zemana.



Masky politiků, které se objevily v satirickém průvodu



Maska Václava Klause, která se objevila na loňském průvodu

Satirický průvod se konal již loni, letos se ho účastil třeba orgnaziace Člověk v tísni, Otrokem své rasy nebo Greenpeace. Účastníci v maskách, kterých podle pořadatelů mělo být asi 300, se sešli na piazzetě Národního divadla a následně prošli přes Smetanovo nábřeží, Karlův most, Kampu a přes most Legií zpět k Národnímu divadlu. Masky v nadživotní velikosti doprovodily alegorické vozy a živá hudba.



A aj, tajemné sametové stužky souvislostí vinuly se přitom mezi divadly i mezi sedmnáctým listopadem. V Divadle Archa Ondřej Hrab uspořádal přednášku o dějinách Archy, jež začaly E. F. Burianem a jeho vizí propojení divadla s životem a s „lidovými festiviti“ – a došly nového impulsu mj. spoluprací s Peterem Schumannem a jeho souborem Bread and Puppet.

[Ano](#), chléb a loutky, ony gigantické a trochu strašidelné loutky hrající na slavnostech pod širým nebem, často s politickým, revolučním podtextem.



**Stará veteš**  
**[Martina C. Putny](#)**

Když člověk přešel do Divadla Disk, mohl užít představení Vojna dle E. F. Buriana, složené z textů lidových písní, říkadel a zaříkadel; a v předzáří mohl v davu zažít euforii, jež sama byla divadelní až až.

A když pak druhý, sváteční den vyšel k Národnímu divadlu, mohl si užít Sametové posvícení. V satirickém průvodu pochodovaly vpravdě „breadandpuppetovské“ loutky. Ano, byly trochu strašidelné. Ale strašidelné byly i podněty, jež mladé lidi dovedly k uspořádání tohoto sametového tyátru. V průvodu mimo jiné pochodovalo obrovské korečkové rypadlo ničící domy vyděšených lidí v severních Čechách, vykrmené prase z Let provázené cikánskými houslemi či invalidní vozík povýšený na ironický piedestal.

Ne, [masy](#) se k průvodu nepřidaly. Ne, revoluce nepovstala. Byla to „jen“ taková festivity.

## Hlavní zprávy



**Šéf cizřpionů Cícer končí. Nahradiť ho má exšéf plzeňské expozitury**



**Souběh funkcí hejtmana a poslance? 'Na tom nehodláme nic měnit'**



**Jak to vidí aTeo: Rusnok jako největší trafikant i návrat Avatara**

## Maska Miloše Zemana ve slavném člunu Challenger plula Václavákem

V pondělí ráno na Václavském náměstí byl v akci stejný nafukovací člun, na jakém Miloš Zeman před prezidentskou volbou brázdil rybníky na Vysočině. Fotografie v bulváru inspirovaly iniciativu Forum k satíře, která má být pozvánkou na Sametové posvícení, jež se 17. listopadu podruhé odehraje v pražských ulicích.

