



OD FASNACHT K SAMETOVÉMU POSVÍCENÍ

Na hranicích Německa, Francie a Švýcarska leží město Basilej. Je známá pro farmaceutický průmysl, bankovníctví, vynález LSD i rozsáhlé muzejní sbírky. Ale v Basileji existuje také fascinující karnevalová tradice zvaná Fasnacht. Basilej se každoročně na počátku postního období promění na tři dny a tři noci v rej masek, v nekonečnou hudební symfonii a gejzír kreativity. Stovky skupin pronášejí městem satirická témata, která připravovaly po několik měsíců. Fasnacht je však v ulicích Basileje cítit po celý rok. Tepe pod povrchem, prosakuje v rozhovorech i ve výlohách obchodů, zní při večerních procházkách městem z oken domů, ve kterých skupiny společně cvičí na pikoly a bubny. Fasnacht dává městu hlubokou dimenzi společného slavení, všímání si a reflexe toho, co se okolo nás děje, a také je každoroční meditací celého města. Fasnacht probíhá venku, ve veřejném prostoru, v ulicích a na náměstích. Společně slavit a kreativně reflektovat, pronášet masky a společně hrát vytváří důležitou vazbu nejen mezi lidmi navzájem, ale právě i vazbu k místu, kde člověk žije, které si víc a víc zabýdluje a zamilovává.

Sametové posvícení se teprve rodí, je to ještě malé dítě v plenkách. Ti, kdo se na něm podílejí, společně tvoří sen o novém rituálu, jenž by každoročně proměnil veřejný prostor v satirickou a krásnou slavnost.

Sametové posvícení čerpá z tradice více jak stoletého basilejského svátku. Ale neobešlo by se bez tradice české satiry, která v nás dřímá mnohdy i pod rouškou rezignace. Basilejské skupiny, které se satirického dění účastní, jsou hudební uskupení, která ve spolupráci s výtvarníkem přesazují do vizuální satirické roviny témata, která je pálí. V Praze jsou to občanské iniciativy, které celoročně bojují v nejrůznějších tematických oblastech. A pro Sametové posvícení ve spolupráci s výtvarníkem některé ze svých témat ztvární pomocí masek, kostýmů, konstrukcí a pamfletů a ve formě průvodu a za doprovodu hudby je pronesou centrem Prahy. Sametové posvícení je díky tomu přehlídkou toho, co českou společnost aktuálně pálí a jaké občanské skupiny se danými tématy zabývají.

Sametové posvícení pořádáme vždy 17. listopadu, v den boje za svobodu a demokracii, při kterém si připomínáme pád komunistického režimu i tvrdé potlačení studentských demonstrací v roce 1939. Namísto nostalgického kladení věnců a agresivních demonstrací nabízí Sametové posvícení novou a kreativní formu slavení. Název Sametové posvícení má evokovat nejen veselí, které si s tradičním českým posvícením spojujeme, ale také schopnost občanské společnosti „posvítit si“ na současné společenské problémy. Právě satiru považujeme za adekvátní formu oslavy svobody nabyté v roce 1989. Satira umožňuje svobodu jak oslavovat, tak kriticky reflektovat. Kultivací schopnosti vnímat

satiru chceme tudíž rozvíjet u široké veřejnosti a sebe samých schopnost sebereflexe, odstupu a nadhledu. Zejména tyto vlastnosti jsou totiž klíčovou obranou proti (politickému) populismu a nesvobodě všeho druhu. Věříme, že teď, více než kdy jindy, potřebujeme podpořit naše umění slavit: radostně, kriticky, ve spolupráci s ostatními, v propojení různých společenských a zájmových skupin, a to ve veřejném prostoru našeho města. Šest let Sametového posvícení potvrdilo původní vizi organizátorů, že sdílená satirická tvorba má schopnost proměňovat zlost z nešvarů společnosti v tvořivé dílo. Namísto frustrace a rezignace tak může skrze sdílenou kreativitu šířit radost a zájem o veřejné dění. Není právě toto třeba pro podporu demokracie?

Přáli bychom si, aby se Sametové posvícení opravdu stalo novým rituálem, na kterém se budou každoročně podílet široké vrstvy Pražanů, jejichž hojná účast na Sametovém posvícení mu teprve propůjčuje smysl. Přáli bychom si, aby za deset, patnáct, dvacet let bylo pro naše spoluobčany naprostou samozřejmostí, že s blížícím se 17. listopadem začínají přemýšlet, nejen co na ně ve veřejném životě nepříjemně doléhalo, ale také jak tyto společenské problémy důmyslně ztvárnit. A pak se společně v maskách i bez nich setkají v ulicích Prahy a budou s radostí oslavovat to, že slavit a kriticky se vyjadřovat k tomu, co se děje, nejen můžeme, ale také máme s kým.

Těšíme se, co přinesou další roky.

Hodně chuti, radosti a inspirace sobě i vám
přeje Iniciativa FÓR_UM

PŘEHLED ROČNÍKŮ

SAMETOVÉ POSVÍCENÍ 2012

Motto: „Posviťme si 17. listopadu na to, co nám vadí. Transformujme svůj vztek v kreativní sílu.“

8 iniciativ, 5 výtvarníků, 2 workshopy a 2 týdny dílen masek
120 nadrozměrných masek v průvodu, 15 pištců a bubeníků z Basileje v čele průvodu

Kliky: FÓR_UM, Auto*Mat, Arnika, Nadace VIA, Vyšší Hrádek p. s. s.,
Iniciativa Proti hluku, Inventura demokracie a Živé město.

Výtvarníci: Marjetka Kürner Kalous, Werner Kern, Bára Olmrová,
Jan Kalous, Pavla Bendová, Josefína Šimková.

Podpořili: DAMU

SAMETOVÉ POSVÍCENÍ 2013

Motto: „Oslavme svobodu satirou!“

13 iniciativ, 13 výtvarníků, 2 burzy nápadů, 2 workshopy, 3 týdny dílen masek
200 nadrozměrných masek v průvodu

Kliky: Nadace VIA, Člověk v tísni, Tosara, Fórum Věda žije!, Asistence, Greenpeace, Vyšší Hrádek p.s.s,
Iniciativa Otrokem rasy, Hnutí za aktivní mateřství, Studenti FHS UK, Komunita pro lidský rozvoj,
Nadace Brücke/Most, Divadlo Na Kocourkách.

Výtvarníci: Josef Koblic, Martina Walterová, Eliška Sokolová, Milan Valeš, Lenka Kubelová,
Marta Janoušková, Michaela Tůmová, Marjetka Kürner Kalous, Josefína Šimková,
Veronika Svobodová, Eliška Vrbová, Roman Hudziec, Pavla Bendová.

Podpořili: Karel Janeček, Fond T-mobile

SAMETOVÉ POSVÍCENÍ 2014 – Výročí 25 let od 17. 11. 1989

Motto: „Humorem za zářné řízky!“

15 iniciativ, 21 výtvarníků, 8 dramaturgů, 3 burzy nápadů, 2 měsíce dílen masek,
říjen a listopad kulturní program na Malé straně, velká mediální odezva
350 nadrozměrných masek v průvodu

Kliky: Prázdninová škola Lipnice, Nízkoprahový klub Husita, Greenpeace, Člověk v tísni,

Nedějme si Coriolus, Političtívězni.cz, Logos, Pražské fórum, Naděje a Houpací sociální síť,
Rubikon centrum, Tosara, Nadační fond proti korupci, Pražský majdan, Síť mateřských center,
Dětská klika - lesní školky

Výtvarníci: Michaela Grulich, Kateřina Bartošová, Eliška Sokolová, BioMasha (Marie Černíková),
Adéla Ondráčková, Jana Štěpánová, Helena Patelisová, Josef Koblic, Martina Walterová,
Maťa Staňková, Eliška Vrbová, Lenka Kubelová, Linda Nollová, Pavla Bendová, Marta Červáková,
Petr Kolínský

Podpořili: MHMP, Karel Janeček, US Embassy

SAMETOVÉ POSVÍCENÍ 2015

Motto: „Loď bláznů!“

ústřední téma Lodi bláznů, na kterém se podíleli lidé z různých iniciativ,
3 další témata, 6 výtvarníků, 4 pětidenní dílny masek
120 nadrozměrných masek, basilejští muzikanti v čele průvodu

Kliky: Iniciativa FÓR_UM, Pražský majdan a studenti gymnázia Na Zatlance,
Nadační fond proti korupci, Studenti gymnázia Elišky Krásnohorské

Výtvarníci: Josef Koblic, Eliška Sokolová, Martina Walterová,
Kristýna Kužvartová, Romana Bartůňková, Michaela Tůmová

Podpořili: DAMU, MHMP

SAMETOVÉ POSVÍCENÍ 2016

Motto: „A co si krmíš ty?“

7 iniciativ, 10 výtvarníků, 1 měsíc dílen masek
150 kašírovaných masek, basilejští muzikanti v čele průvodu

Kliky: Iniciativa FÓR_UM, Vzájemná komora čínsko-české smíšené spolupráce,
Bezobalu, Greenpeace, Nadace Brücke/Most a Glückauf-Gymnasium Dippoldiswalde,
Studenti gymnázia Na Zatlance, Dětská klika

Výtvarníci: Josef Koblic, Eliška Sokolová, Martina Walterová, Kristýna Kužvartová,
Romana Bartůňková, Michaela Tůmová, Lucie Poubová, Kateřina Bartošová,
Marta Červáková, Helena Jiráková, Markéta Stará, Ela Doležalová

Podpořili: DAMU, MHMP

SAMETOVÉ POSVÍCENÍ 2017

Motto: „Toto není kachna!“

14 iniciativ, 15 výtvarníků, 2 burzy nápadů, 1,5 měsíce dílen masek
250 kaširovaných masek, 17 basilejských muzikantů z kliky Opti-mischte v čele průvodu

Kliky: Konsent, Tosara, Žitná 35, Greenpeace, Divadlo Malá sestra, Roztoč, Studenti ekologie a ochrany životního prostředí, Rozalio, Žáci Scio školy, POPP čili Péče o památkovou péči, Kutálka Jiřího Starého, Studenti Gymnázia Elišky Krásnohorské, Dětská klika

Výtvarníci: Josef Koblic, Eliška Sokolová, Martina Walterová, Kristýna Kužvartová, Michaela Tůmová, Kateřina Bartošová, Josefína Jonášová, Marta Červáková, Vendula Sokolová, Dora Krátká, Kateřina Ebelová, Kateřina Borovičková

Podpořili: MHMP, Hybernská ožívá, Ciret-Storch, Klub přátel Sametového posvícení

SAMETOVÉ POSVÍCENÍ 2018

Motto: „Situace je nadmíru výtečná“

17 iniciativ, 20 výtvarníků, 2 měsíce dílen, 400 masek

Kliky: Kampus Hybernská + Iniciativa FÓR_UM, Greenpeace, Gymnázium Na Zatlance, ScioŠkola, Glaini Opti-Mischte, Nebourat.cz, InBáze, Gymnázium Na Pražačce + Gymnasium Delbrück, Múzy dětem, Auto*Mat, KC Žitná 35, Open Gate, Mensa gymnázium, Gymnázium prof. Jana Patočky, Basler Bebbi Basel

Výtvarníci: Filip Kazda, Kateřina Bartošová, Werner Kern, Vendula Sokolová, Romana Bartůňková, Michaela Tůmová, Magnus Roth, Vanda Michalská, Tereza Unzeitigová, Kateřina Borovičková, Martina Walterová, Gilberto Conti, Markéta Stará, Vojtěch Hrubant, Kristýna Kužvartová, Zora Velková, Hana Šromová, Sandra Majerová, Oliver Mayer, Josef Koblic

Podpořili: MHMP, Kampus Hybernská, FF UK, FHS UK, Klub přátel Sametového posvícení



Také máte pocit, že si s oslavami 17. listopadu nevíme rady?
Čím pro nás vlastně je výročí Sametové revoluce?

17/11
2012

SAMETOVÉ POSVÍCENÍ

SATIRICKÝ KARNEVAL
OBČANSKÝCH INICIATIV A SPOLKŮ

V průvodu vám zúčastněné skupiny představí problémy, které pokládají za společensky či politicky palčivé, i způsob, jak je s humorem vyjádřit. Vydáme se v 15.00 po trase Piazzeta Nové scény • Most legií • Kampa • Karlův most • Smetanovo nábřeží • Most legií • Kampa. Počkejte si na nás např. na Kampě, užijte si maskované skupiny, které projdou kolem vás, vezměte si pamflety a pak se přidejte k průvodu a pokračujte s námi dále. Od 16.30 budou skupiny pokračovat samostatně a procházet městem až do večera. „Posvíťme“ si na to, co se v naší společnosti odehrává, a připomeňme si, jaké naděje vzbouzela po roce 1989 možnost svobodně se vyjadřovat ke společenským problémům a chuť řešit je...



organizuje:
iniciativa FÓR_UM, o.s.
www.forumfor.cz
Info@forumfor.cz
facebook.com/forumfor

účastníci



2012

Přípravy prvního ročníku Sametového posvícení probíhaly v prostorách DAMU. Od založení Iniciativy FÓR_UM (1. září 2012) do realizace prvního průvodu neuběhly ani tři měsíce, během kterých jsme promýšleli koncept, učili se vyrábět masky, oslovovali iniciativy a výtvarníky a koordinovali celou akci. Již první průvod měl přes sto masek, osm uskupení a nečekaně velkou mediální odezvu (např. Hydepark na ČT věnovaný Sametovému posvícení).



AUTO*MAT

Uvězněný Smetana

Sdružení Auto*Mat usiluje o zkvalitnění života ve městě, především městského prostoru, s důrazem na pěší a cyklistickou dopravu. Dlouhodobě se snaží například o zklidnění Smetanova nábřeží a o jeho přeměnu na pěší zónu. Masky v průvodu Auto*Matu představovaly zácpu aut, v níž je uvězněná klec se skladatelem Bedřichem Smetanou, po kterém je nábřeží pojmenováno. „Chci na svobodu!“ křičel Smetana z klece na cestě městem, ale auta ho z mříží ven nepustila.



ARNIKA

Recykluj, nespaluj!

Sdružení Arnika se dlouhodobě zabývá ekologickými problémy. V průvodu tematizovalo otázku, zda je nutné stavět předražené spalovny v době, kdy by se společnost měla spíše snažit o recyklaci odpadů a o jejich navracení zpět do spotřebního oběhu. Členové Arniky proto vytvořili spalovnu s kouřícím komínem, kolem níž obíhaly masky představující škodlivé dioxiny, zatímco masky recyklovatelných odpadů („papírčky“ a „plastáčky“) spalovna pohlcovala. Ministr životního prostředí Tomáš Chalupa a ministr průmyslu a obchodu Martin Kuba umetali s košťaty v ruce této spalovně cestu.





INICIATIVA FÓR_UM

Potěmkinova demokracie

Skupinu organizátorů z Iniciativy FÓR_UM vedli basilejští hudebníci, za nimiž kráčeli klauni s atributy našich současných hlavních politických stran, každého klauna vedla na vodítku literární postava mafiánského kmotra. Pamflet rozdávala čtveřice Pavlů Bémů, neboť „Bémů není nikdy dost“. V závěsu kráčelo množství „ovčanů“ s šedivými maskami, kteří měli po ruce své kyblíčky a lopatičky, protože správný Čech si především hrabe na svém písečku. Českou republiku zastupovala velká dřevěná kráva s mnoha vemeny, kterou si mohl každý během průvodu kdykoli podojit. Na jejím hřbetě seděl sám kníže Potěmkin, provolávající hesla jako: „Máme svobodné dojby!“. Společnost uzavíralo veselé trio – Václav Klaus ruku v ruce s arcibiskupem Dominikem Dukou, který kropenkou všemu žehná, a za nimi Vladimír Vladimirovič Putin, jenž vedl prezidenta Klause na vodítku pro psy. Na tomto tématu se podílely též iniciativy Inventura demokracie a Pražské fórum.



VYŠŠÍ HRÁDEK

Tady něco smrdí

Organizace Vyšší hrádek, p. s. s. poskytuje sociální služby lidem s mentálním postižením. Usiluje o trvalou změnu, odklání se od konceptu ústavní péče a poskytuje lidem podporu v domácím prostředí, v běžných bytech a domech v Brandýse nad Labem-Staré Boleslavi a v okolí. Kromě toho se snaží o celkovou proměnu vnímání sociálních služeb. Satiricky proto zpracovali téma nerovnováhy mezi klienty sociálních služeb žijících v instituci a personálu, který jim pomáhá. Lidé žijící v ústavech nemohou mít vlastní denní režim, jídelníček, soukromí a někdy ani vlastní názor. Bez ohledu na humanizační snahy posledních let je nutno říci, že v ústavu se – již z podstaty jeho fungování – prostě nedá žít normálně. Lidská práva jsou často potlačována, stejně jako lidská individualita. Proto měly v průvodu některé masky „plenkáčů“ přelepená ústa či lidské výkaly na hlavách.





NADACE VIA

Hledá se aktivní občan

Nadace VIA zastává názor, že odpovědnost a ochota podílet se na správě věcí veřejných a starost o své okolí jsou nezbytnými předpoklady života ve svobodné společnosti. Poskytuje proto podporu aktivním lidem a iniciativám, jež rozvíjejí komunitní život českých obcí a měst, investují do rozvoje neziskových organizací a pomáhají obnovovat zprávanou tradici filantropie. Zástupci nadace se v průvodu Sametového posvícení pokusili za pomoci masek ztvárnit většinovou společnost, která leccos nevidí a neslyší, svůj názor raději nepoví a mnoho si nechá líbit. Potřeba vytrhnout společnost z této letargie byla formulována na pamfletu ve formě inzerátu: Hledá se aktivní občan. Zn. Spěchá!



DIVADLO NA KOCOURKÁCH

Zjevení Petrovo

Spolek ochotnických divadelníků Divadlo Na Kocourkách již dvacet let adaptuje pohádky, mýty a legendy z celého světa, v roce 2012 se věnovalo různým pojetím konce světa. Pro Sametové posvícení se inspirovali dílem novináře Petra P. Hájka Smrt v sametu, a obohatili tak průvod o Sametovou apokalypsu. Její příchod zvěstovala Sibyla, následovaná čtyřmi příšernými apokalyptickými jezdci a opicemi, které zvonily klíči. Na Karlově mostě zavřela apokalyptický obraz invaze tučňáků, která nám hrozí kvůli netajícím ledovcům, na něž svět upozornil tou dobou dosluhující český prezident Václav Klaus.





ŽIVÉ MĚSTO

Oživení veřejného prostoru

Občanské sdružení Živé město založili v září 2010 mladí lidé, kteří bydlí, studují či jinak tráví svůj čas na Praze 6, s cílem oživit kulturní dění a veřejný prostor v této lokalitě. Skrze podporu občanské angažovanosti a propojení s dalšími místními neziskovými organizacemi a kulturními zařízeními se členové Živého města snaží přispívat k dlouhodobému oživení Prahy 6. V průvodu rozdávali za doprovodu živé hudby pamflet ve formě městské vyhlášky, která předepisovala vypuzení umění a života z veřejného prostoru a jeho uzavření do kamenných institucí.



PROTIHLUK

Zdravé ucho

Protihluková iniciativa spojuje zástupce různých měst a též různá občanská sdružení, která se zabývají alarmujícím stavem ochrany občanů před hlukem. Skupina reagovala na nezodpovědný záměr ministerstva zdravotnictví zvýšit hlukové limity v celé ČR, a vystavit tak obyvatele vážným zdravotním rizikům. Průvodu dominovala loutka, která si zacpávala uši. Doprovázeli ji občané s přerostlými ušima, z hluku pološilení a dočista zezelenalí. Velké ucho pak symbolizovalo potřebu společnosti, aby v otázce protihlukových norem politici občanům naslouchali.





SAMETOVÉ POSVÍCENÍ 17.11.2013

karnevalový průvod
občanských sdružení
iniciativ a spolků

neděle 17. listopadu
15:00–17:00 v centru města
www.sametoveposviceni.cz

2013

Přípravy druhého ročníku Posvícení začaly již na jaře roku 2013 formou různých setkání a prezentací, nicméně naplno se rozjely během srpna – s první dílnou masek.

Novinkou ročníku se staly tzv. Burzy nápadů, celodenní workshopy, jejichž cílem bylo propojit umělce a iniciativy. V jejich začátku jednotlivé iniciativy krátce představily, čím se zabývají, a výtvarníci promítli ukázky své tvorby. Podle vzájemných sympatií a synergií si každý výtvarník našel svou iniciativu a každá iniciativa našla svého výtvarníka (či výtvarníky). Již během odpoledne začaly vznikající skupiny pracovat na svých tématech a na sklonku dne prezentovaly první nápady ostatním. Mohly si tak vyslechnout i zpětnou vazbu. S udržení satirické linie a dramaturgií pomáhali organizátoři z iniciativy FÓR_UM.

pořádá





TOSARA

Jiný úhel pohledu

Výtvarnice: Lenka Kubelová

Oboustranné masky nabídlý dva pohledy, jak se dívat na romské děti. Dopředu se škaredily tváře dětí s pusou otevřenou ke křiku, děti rozcuchané a neupravené. Na druhou stranu pohlížela roztomilá děcka s rozzářenými úsměvy a buclatými tvářemi. První pohled představoval předsudky, které panují o romských dětech: že jsou špinavé, hlučné a neukáznitelné. Ten druhý ukazoval ty samé děti, jak si hrají, sní a občas zazlobí. Přísná paní učitelka zlověstně se tyčící nad hlavami dětí přitom symbolizovala často nerovný přístup ke vzdělání systémem praktických škol a zároveň představovala většinový názor společnosti.

Který pohled nám říká víc? Nezapomínáme, že romské děti jsou děti jako všechny jiné?



ASISTENCE

Bariéry v našich hlavách

Výtvarnice: Marta Janoušková

Asistence ztvárnila naši lehce absurdní představu o lidech na vozíčku. Někdy to vypadá, že od vozičkářů očekáváme, že budou mít snad andělská křídla a povznesou se nad schody či chodníky. Pamflet vtipně převracel, že bariéry v ulicích se týkají jen našich znevýhodněných spoluobčanů, a hlásal proto „Bariéry pro všechny!“. Korunu všemu nasadil pan prezident, když se pár dní před Sametovým posvícením nechal slyšet, že jmenování premiéra je důstojná záležitost, kterou nemůže řešit z invalidního vozíku. Proto také, usazen na kolečkové křeslo, jel v čele kliky Asistence.





HNUTÍ ZA AKTIVNÍ MATEŘSTVÍ

V Česku rodí lékaři?

Výtvarnice: Michaela Tůmová

V čele klíky šel dav lékařů s břichy v pokročilém stádiu těhotenství. Připomínali tak oblíbenou frázi „Podívejte, paní, kolik dětí já už porodil“. Rodí tedy ženy, nebo lékaři? Tyto jazykové fráze zároveň vyjadřují náš přístup k porodnictví: ženy jsou často příliš pasivní (v průvodu jako zástup ovcí) a o porodu rozhodují doktoři. Obraz na laterně parafrázoval kompozici středověkých obrazů – vztah Boha a hříšníků, alias lékaře a jeho pacientů. Zapomínáme, že těhotenství není nemoc a porod není operace!

HAM apeluje na větší osvětu a podporu partnerského přístupu v porodnictví tak, aby o průběhu svého porodu rozhodovala především žena sama, jak to ostatně vyplývá z vědeckých výzkumů i doporučení WHO.



NADACE VIA

Obohat' se!

Nadace VIA se dlouhodobě zabývá problémem dárcovství a filantropie v Česku. Jejich letošní téma připomnělo, že dárce může být kdokoliv z nás. Že ochota darovat nesouvisí s tím, kolik toho člověk vlastní. Boháčem se naopak může stát každý, když se rozhodne to, čím oplývá, sdílet s druhými. Pamflet „Dávám“ vyzýval přihlížející k zamyšlení, že dar neznamená jen peníze. V průvodu se objevila hesla „Dávám krev“, „Dávám drobáky“, „Dávám lásku“, „Dávám práci“ nebo „Dávám svůj čas“. Být dárce obohacuje!





KOMUNITA PRO LIDSKÝ ROZVOJ

Osobní změnou směřujeme ke změně celé společnosti

Výtvarnice: Eliška Vrbová

Šedivé masky uzavřené ve vlastních klecích, které táhnou vůz plný současných módních trendů a ikon, ale jsme tohle ještě my? Necítíme se někdy příliš sevřeni mediálními trendy a neopomíjíme své vlastní touhy? Nestáváme se pak díky uměle vytvořeným potřebám vůči svému okolí uzavřenými a někdy až agresivními?

Komunita pro lidský rozvoj upozornila na násilí ve společnosti a pokusila se zobrazit, že násilí nevychází jen z vnějšího světa, ale také z nás samotných. Kromě šedivých masek nesli členové kliky také barevné masky, kde místo klecí byly otevřené květy, aby ukázali, že měnit společnost můžeme nejlépe prací na sobě samých.



GREENPEACE

Žít, nebo těžit?

Výtvarníci: Eliška Sokolová a Milan Valeš

Černé kolo rypadla se valí na vyděšené domky, které se pokouší utíkat před jeho nezastavitelným chodem. Tak jsme v odlehčené karikatuře mohli vidět, co se stane, padnou-li územní ekologické limity těžby hnědého uhlí. Pamflety, rozdávané postavami symbolizujícími obyvatele ohrožených obcí, příznačně odkazovaly na ty, kterých se těžba nejvíce dotkne – lidi žijících v obcích okolo uhelných dolů.





ČLOVĚK V TÍSNI

Přizpůsobiví načisto

Výtvarnice: Marie Černíková alias Bio Masha

Záplava „kyblíkářů“, co chtějí vyčistit ulice od tzv. problémových/nepřizpůsobivých občanů a nejrady by všechny sešlápli a hodili do zeleného kontejneru, který se tyčil nad hlavami „uklízečů“. Armáda čističů z ulic symbolicky odstraňovala „dlužníky“, „dávkaře“, „socky“ a ty, „co vypadaj jinak“. Občas ale rozevěřili své kabáty a mohli jsme vidět, kdo vlastně samotní čističi jsou. Na těle měli nápisy jako „mám strach“ či „nemám ženskou“ apod.



STUDENTI FHS UK

Univerzita – továrna na absolventno

Výtvarnice: Pavla Bendová

Veselí a barevní uchazeči přicházejí na Univerzitu, ze které už zůstala jen železná konstrukce připomínající spíš součástku k parnímu stroji. Nosiči Univerzity jsou sice ještě studenti, ale kdo by je hledal v těch zvláště černobílých a beztvarych hlavách? Nakonec, důležité jsou jen produkty – absolventi. Ti už byli rovnou zabalení do krabic a dle nápisů a ikon „křehké“ či „neklopit“ bude s nimi dále nakládáno.

Studenti tak vyjádřili svoji obavu z mechanizace školství, které se podřizuje momentálním hodnotám trhu.





FÓRUM VĚDA ŽIJE!

Porcování sovy

Výtvarníci: Josef Koblic a Martina Walterová

Vědci také vyrazili do ulic. S sebou táhli obrovskou sovu, tradičně symbolizující moudrost. Této se ovšem oči točily v dolarových hodnotách a namísto peří měla bankovky, které si kolemjdoucí mohli natrhat. Představovala tak českou vědu. A proto se na ní také vezli ti, kdo určují směr, kterým peníze na vědu potečou, ne vědci, ale politici (Miroslava Kopicová a Petr Matějů) doprovázeni dalšími šedými eminencemi. Ze samotných vědátorů jsou jen směšné postavičky s knihami na hlavě, které celý ten kolos táhnou.



VYŠŠÍ HRÁDEK, POSKYTOVATEL SOCIÁLNÍCH SLUŽEB

Práce v příspěvkovce není pro každého

Výtvarnice: Marjetka Küner-Kalous

Letošní téma organizace Vyšší Hrádek, p.s.s. s humorem a nadsázkou upozorňuje na to, že nároky na pracovníky v sociálních službách se neustále zvyšují, přičemž sami pracovníci nejsou dostatečně oceněni. V průvodu se odehrával nábor nových pracovníků do sociálních služeb. V maskách šli stávající členové pracovního týmu, které práce v sociálních službách láká – například paní Pruda Vyžirková, paní Srdíčková, pan Mecný nebo paní Důležitá. Svým budoucím kolegům v průvodu nabízeli benefity jako stabilní příjem (bohužel však neodpovídající dnešním cenám), pravidelné (ale nezajímavé) školení nebo kvalitní pracovní obuv prestige (v zaměstnání bez prestiže). Může však pouhý dobrý pocit z práce pro druhé stačit na to, aby do tohoto oboru přicházeli a zůstávali v něm kvalitní lidé?





INICIATIVA OTROKEM RASY

Něco tady smrdí

Výtvarnice: Josefína Šimková Jonášová

Už z dálky jste z průvodu mohli slyšet také tradiční romskou hudbu. Ta odkazovala na tematiku prasečáku v Letech u Písku, místa romského holocaustu. Laternu tvaru prasete nesly masky zobrazující Romy, kteří byli v Letech zavražděni. Kolemjdoucím a přihlížejícím nabízely pamflet v podobě nakrájené vepřové šunky s nápisem: „Naše maso na vaše talíře“. Během defilé na Kampě pak iniciativa Otrokem rasy prase rituálně zapálila, aby připomněla, že na pietním místě dosud neproběhl smuteční obřad za mrtvé. Lety u Písku jsou tak stále nedůstojnou připomínkou smutné historie.



NADACE BRÜCKE/MOST, DIVADLO NA KOCOURKÁCH

Krakonoš/Rýbrcoul

Výtvarník: Roman Hudziec

Německo-česká Nadace Brücke/Most ve spolupráci s ochotnickým spolkem Na Kocourkách zobrazila stále živé národnostní předsudky. Jak se ukázalo při nedávné prezidentské volbě, pro velké množství Čechů je nepřijatelné, aby první dáma mluvila jen německy. Takovéto předsudky je třeba v době Evropské unie překlenout mosty porozumění. Centrální postavou této klíky byl proto Krakonoš, postava, kterou znají jak Slovani, tak Germáni. Byly-li kdy velké rozdíly mezi jednotlivými kmeny, dnes je můžeme i díky Krakonošovi po indiánském vzoru sbratřit. Klikou symbolicky zněla melodie Vinnetoua.





**SAMETOVÉ
POSVÍCENÍ**

WWW.SAMETOVEPOSVICENI.CZ

SAMETOVÉ POSVÍCENÍ

SATIRICKÝ KARNEVALOVÝ PRŮVOD OBČANSKÝCH INICIATIV 17. 11. 2014

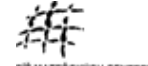
14:00 – 17:00 V CENTRU MĚSTA

VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ/MŮSTEK – ULICE 28. ŘÍJNA – NÁRODNÍ
TŘÍDA – SMETANOVO NÁBŘEŽÍ – NÁMĚSTÍ JANA PALACHA –
KLÁROV – SAMETOVÉ CENTRUM

**HUMOREM
ZA ZÁŘNÉ ŘÍZKY!**

2014

Třetí ročník SP byl zatím největší a to jak co do počtu skupin a masek v průvodu, tak co se doprovodných akcí týče. Rok 2014 byl jubilejním, slavilo se 25 let od pádu komunistického režimu v roce 1989. Díky tomu jsme také získali nečekaně vysokou finanční podporu od různých subjektů, včetně pražského magistrátu, který nám též propůjčil na dobu tří měsíců prostor v paláci v Cihelné ulici na Malé straně. Tam jsme vedle dílen (jež probíhaly nepřetržitě od začátku září až do 17. listopadu) na dva měsíce otevřeli i experimentální prostor Sametové centrum. Ve spolupráci s pražskými neziskovými organizacemi jsme zde pořádali výstavy, přednášky, diskuse a další kulturní akce.





PŘÁZDNINOVÁ ŠKOLA LIPNICE

KULT GAUČE – Neopouštějte svou komfortní zónu, komfortujte se s námi!!

Výtvarnice: Michaela Grulich

Pomocí principů zážitkové pedagogiky se snažíme mobilizovat v účastnících našich kurzů tvořivost a odvahu k překonávání stereotypů a hledání nových cest sebezrovoje. Podporujeme takovou zkušenost, která vede k pozitivní změně, nárůstu sebevědomí a odpovědnému přístupu k vlastnímu životu, druhým lidem a světu.

Je vědecky dokázáno, že obývací s pohodlnou pohovkou je místem s nejnižším počtem zranění vůbec. Dosáhneme bezpečnosti a pohody pro všechny! Vyzýváme společně našeho pána: „O Gauči náš, který snímáš nebezpečnoství vnějšího světa, ochraňuj nás. Nedej bychom pokoušení byli nástrahami ni výzvami. Opevni nás teplem a měkkem svého náručí, udrž nás při sobě, dopřej nám klid a hlavně pohodu“.



NÍZKOPRAHOVÝ KLUB HUSITA

Ztělesnění principu nízkoprahovosti

Výtvarnice: Kateřina Bartošová

Pod křídly naší služby nalézají klienti své útočiště, bezpečí a klid dříve, než se do světa rozletí.

Posláním NPK Husita je pomáhat dětem ze sociálně znevýhodněného prostředí Prahy 3 a přilehlých lokalit. Nabízíme bezpečný prostor, hnízdo a svá křídla. Základní poradenství, podpora a smysluplné využití volného času symbolizuje naší snahu klienty čili ptáčátka naučit létat. Znázorňuje schopnost samostatně fungovat a obstát jak ve vlastním životě, tak i ve společnosti. Naším cílem je, aby si sami klienti našli ve svém životě správnou cestu, po které se vydají, a naučili se kompetencím, díky kterým se mohou i po ní vydat. Prostřednictvím naší služby předcházíme rizikovému chování a zmírňujeme jeho negativní dopady. Předáváme etické a duchovní hodnoty za účelem rozvoje sebeúcty a úcty k druhému bez ohledu na rasu, náboženské vyznání a sociální původ. Učíme vztahu a ohleduplnosti ke svému okolí.





GREENPEACE

Posvíťme si na zdroje

Výtvarnice: Eliška Sokolová

Greenpeace je nezávislá mezinárodní ekologická organizace působící ve více než 40 zemích světa již 40 let. Naším cílem je chránit životní prostředí a nenásilnými prostředky upozorňovat na jeho poškozování.

Jestlipak už vás někdy napadlo, odkud se bere energie, kterou doma denně využíváte? Je nutné neustále bourat obce, těžit uhlí, plýtvat energií a být závislí na dovozu jaderného paliva? Nejde to náhodou i jinak? Musíme být závislí na Putinově plynu, nebo je možné být energeticky nezávislí?

Představujeme vám chodící komiks. Naše laterna ztělesňuje byt „vytržený“ z paneláku a v průvodu jede na kolečkách. K ní jsou připojeny „špinavé“ (neobnovitelné) zdroje, zatímco „čisté“ (obnovitelné) zdroje pobíhají volně kolem, aniž by je někdo využil. V bytě kráčí žena a muž, kteří se překvapeně dívají na žárovku. Právě je totiž poprvé napadlo zamyslet se nad tím, odkud se ten proud vlastně bere.



ČLOVĚK V TÍSNI

Kam s nimi? Aneb i Edudant a Francimor chtějí do vaší školy.

Výtvarnice: Bio Masha (Marie Černíková)

Ve svých vzdělávacích projektech se snažíme o vyrovnávání rozdílů mezi dětmi z běžné populace a těmi, které se potýkají s různými formami znevýhodnění. Náš cíl: kvalitní škola založená na rovných šancích a propagace myšlenky vzdělávání všech dětí společně.

Scéna:
Všední ráno ve Školní ulici, průměrné české město
Účinkují:
Edudant (žák podprůměrný, dyslektik, ADHD... nevejde se kvůli svému obrovskému břichu do lavice)
Francimor (žák nadaný, diagnóza: Aspergerův syndrom... často se ale vytahuje na učitele)
Ředitel školy (normální ředitel školy)

Edudant: (nadšeně) *Hele škola! Ta je pěkná! Ta střecha, ty okýnka, ty dveře... taková normální škola. Tam bych chtěl chodit. Připadal bych si taky normální.*
Francimor: (zamyšleně) *No to jo... ale možná je tahle škola pro nás dva až moc normální. Koukej na ty děti!*
E.: (štourá se v nose) *A jo, takový pěkný dětičky... a jak si pěkně vykračují, víd? Jedno jako druhý.*
F: *Co se divíš? Normální žáci a jdou do školy... ale máš pravdu, všichni si jsou tak nějak zvláštně podobní. Tam bysme asi nezapadli, člověče.*
E.: (smutně) *Myslíš, že ne? Já bych tam ale moc chtěl, Francimore!*
F.: *To bys ale nesměl vypadat tak, jak vypadáš... koukej! (píchne Edudanta prstem do břicha)*
E.: (naštvaně) *Já, jo? Koukni na sebe!*
F.: *Hm máš pravdu, moc vyčnívám...*
V zamyšlení dojdou až k velkým školním vratům.
Právě k nim přichází také pan Ředitel.
Ředitel: *Copak tu pohledáváte, kluci?*
E.: *Ideme do školy...*
Ř.: *No tak upalujte!* (ukazuje směrem ke škole stojící na druhém konci ulice a zavírá klukům vrata před nosem...)





NEDEJME SI CORIOLUS.CZ

Nedejme si Coriolus

Výtvarnice: Adéla Ondráčková

Naše iniciativa reaguje na legislativní zákaz osvědčené léčivé houby Coriolus versicolor (outkovka pestrá) v ČR a hmatatelné ohrožení dalších přírodních prostředků, které podle současného výkladu legislativy EU spadají do kategorie „Nových potravin“.



*Zde dochází k bodu zlomu, příroda je minulostí.
Našich kostí nechť se neprověřené zhostí.
Komerčně už z Nařízení, glejt a slávu tomu,
kdož přírody poznání srazí větve stromu.*

*Mák či podběl nyní budou jedy,
však chemii je nahradíme pozvolna a povinně.
Proč chtít svět barevný, když hezky šedý
zajistí jen molekuly s posvěcením Unie.*

*Proč ty bylin znalé kořenářky,
ač páleny jak dříví,
odkaz předků po staletí tak převelice ctily.
Tři století bez ohně pomáhati mohly,
jest ovšem nyní hlasováno zas!
Ať zástupci volení svou úlohu tříbí,
sic jen nářky slyšet bude déle než jen chvíli,
povolí-li zákonů tvůrce, by ze slov vznikl ras!*

*Tělabol ni srdcebol bylina už neztlumí
na vše teď jsou papíry. Co razítko neposvětil,
to přece už neplatí.
Co babku s dědou při životě drží,
Bruselem hrne mládí do dějinných strží.*

*Budoucnost nám krokem tímto
nezbarví se v růž.
Proroků netřeba, vždyť víš to,
že vetkne-li se v rozum selský nůž,
jen defenestrace a povstání
nějakou životaschopností zavání.*

*Když neozvem' se, ač prostředků plna,
příroda se nám nutně schová
a pryč bude přirozená našeho bytí obnova.*



POLITIČTÍ VĚZNI.CZ

Byly tam taky!

Výtvarnice: Jana Štěpánová

Občanské sdružení Političtí vězni.cz sdružuje badatele z různých oborů, jejichž cílem je zachytit, zkoumat a uchovat životní příběhy bývalých politických vězňů a vězeňkyň. Sdružení provozuje tematické webové stránky, organizuje veřejné diskuse, workshopy, popř. zajišťuje komentované prohlídky po místech paměti.

V roce 1951 otiskl časopis Naše domácnost článek s názvem „Pomáháme pracující ženě – budujeme školky a jesle“. Jaké služby ve stejné době poskytovaly vězněným ženám československé kriminály? Proklamovaná humanita se v nich rozhodně nekonala. Dnes už známe příběhy žen, které byly do vězení odvedeny od velmi malých dětí, jež pak po návratu své matky nepoznávaly; příběhy žen, které po krutých výsledcích ve věznicích potratily; příběh ženy, kterou znásilnil dozorce a která narozené miminko dala raději k adopci; příběhy žen, které porodily ve vězení miminka, která nepřežila (mementem budiž utajované dětské pohřebiště na dáblickém hřbitově), nebo která byla ženám okamžitě odebrána a předána k adopci a nakonec příběhy žen, které kvůli dlouholetému věznění už nikdy vlastní děti mít nemohly.

V rámci Sametového posvícení připomínáme stále poněkud opomíjené osudy československých politických vězeňkyň 50. let a jejich dětí. Tato kapitola naší minulosti zůstává stále tabu, a tak je načase dostat ji z klece ven!





LOGOS

Teplá prasata jdou do nebe

Výtvarnice: Helena Patelisová

Logos je ekumenické křesťanské společenství s celorepublikovou působností, otevřené lidem různých náboženských směrů i těm, kdo jsou v tradičním smyslu slova nevěřící.

Věřící gayové a lesby – to zní samo o sobě jako vtip. Copak náboženství a víra neodmítá dost jasně takové „prasárny“ jako je homosexualita? Proto když se Logos objeví na Prague Pride s duhovými transparenty odkazujícími k Bohu a k víře, spousta lidí neví, co si má o tom myslet. Ve skutečnosti je to úplně jednoduché. Víra je základem našeho života a homosexualita jeho podstatnou částí. Obojí zároveň žijeme, což je občas trochu náročné, ale většinou docela zábavné, zvláště když máme jedni druhé. Navzájem si pomáháme brát svou životní situaci s nadhledem. Nikoho neobracíme na „víru pravou“ a v tom smyslu bereme s nadhledem i svoji víru. Vítáme vyznavače jakékoli víry, společně hledáme Boha, ale nedáváme prostor agitaci. Rozhovory o víře však mezi sebou často vedeme, abychom se navzájem lépe poznali a přesněji vyjádřili, čemu sami věříme. Logos je příkladem, že víra může být duhová. Nebýt v našem životě Boha a bližních různým způsobem v něj věřících i nevěřících, užili bychom si podstatně méně legrace.



SÍŤ MATEŘSKÝCH CENTER

Kde je rodina?

Výtvarník: Petr Kolínský

Posiluje občanský život komunity, hodnoty vícegenerační rodiny, mateřskou a otcovskou roli v rodině a společnosti, podporuje právní ochranu rodiny a rovných příležitostí pro všechny, usiluje o zdravý život ve zdravém prostředí.

Kde je rodina?

Kam zmizela? Kde ji najdeme?

Na trhu – na regálech spotřebního zboží obchodních domů, na reklamních plochách, v reklamních spotech, zabalenou do pozlátka, v dárkovém balení. Tam všude ji najdete – krásnou, usměvavou, šťastnou, láskyplnou – zkrátka „svatou rodinu“.

Rodina patří mezi exkluzivní zboží. Neváhejte, kupte si ji!

Jak se prodává? Po kuse, na váhu, vcelku či jen po částech?

Za jakou cenu?

Jak libo, nejlépe v celku! Cena je vysoká, téměř nedostupná!

Kdo ji potom koupí?

Můžete na splátky, na úvěr!

Zadlužit se na celý život?

Nepočkáme raději na slevu, nejlépe na totální výprodej?

Koupit či nekoupit? Nebo snad chceme čekat, až nebude na prodej?

A kdo říká, že jsme na prodej?



PRAŽSKÉ FÓRUM

Promlčení Opencard

Výtvarníci: Josef Koblíček, Martina Walterová

Pražské fórum je spolek cvoků, kteří si myslí, že je možné z Magistrátu udělat instituci sloužící občanům. Tohle přesvědčení jim vydrželo už 4 roky a teď se po hlavě vrhají do dalšího kola s novými zastupiteli. Nezapomínají ani na staré známé, jako je Pavel Bém, a uputně trvají na prošetření kauzy Opencard. Těší se, že se seznámí s dalšími nadšenci, kteří se chtějí zapojit do práce na rozvoji našeho města.

Každý z nás si nese svůj úděl, ať se mu to líbí nebo ne. Pro Pražany je to Opencard. Mnozí si myslí, že je to obyčejná tramvajenka, ale tahle kouzelná kartička umí řadu triků: nechat zmizet 850 milionů i důkazní materiál. Přesvědčit šéfa kriminálky, že Pavel Bém ani radní o ničem nerozhodovali. Státní zástupkyni, že za všechno může zřejmě ten úředník, když na to upozornil!

Je šikovnější než chytré hodinky od Apple - právě odpočítává poslední 2 roky, a pak pffff... promlčeno, vymazáno. Co jsme si, to jsme si - držte si Opencard, jedeme dál!



NADĚJE A HOUPACÍ SOCIÁLNÍ SÍŤ

Každé město má takové bezdomovce, jaké si zaslouží

Výtvarnice: Maťa Staňková

Denní centrum NADĚJE pro mladé bezdomovce je otevřeno v pracovních dnech na adrese Bolzanova 7, Praha 1. Klienti zde naleznou sprchu, oblečení, jídlo, poradnu a různé vzdělávací aktivity. NADĚJE otevřela v Praze první střediska již v roce 1991. V současnosti pomáhá 3500 bezdomovcům ročně.

*Praha má bezdomovce, jaké si zaslouží...
...proto lidem nevěří a myje se v kaluži...
Vadí nám...politik z billboardu dělá gesta...
...prýč...co nej dál...hlavně někam z města...
...vyženeme všechny pouliční živly...
A my jsme k tomu rádi kývli.*

*Co však můžou přinést jen?
Vši, žloutenku, bordel a svrab...
Smrdí...v tramvaji sní svůj sen...
Který by ho neměl ani napadat...*

*Kde by byla Praha...kdyby byla trochu vlídnější?...
...bezdomovec nesmrđěl by...a byl by šťastnější...*





RUBIKON CENTRUM

„Pravý trest začíná, když opustíš vězení a nikdo ti nedá práci.“

Výtvarnice: Eliška Vrbová

Pomáháme překročit minulost. Odemykáme budoucnost. Za 20 let existence jsme pomohli překročit osobní Rubikon více než 12 000 klientů, lidí s trestní minulostí. Podporujeme jejich opětovné začlenění do společnosti prostřednictvím stálého zaměstnání, řešení zadluženosti a programů na podporu účinnosti alternativních trestů.

Chceme poukázat na existenci skupiny osob, které se dopustily trestného činu, odpykaly si svůj spravedlivý trest a nemalá část z nich stojí o návrat do plnohodnotného sociálního i pracovního života. Zaměstnání a stabilní příjem považujeme za důležité klíče ke snížení rizika recidivy trestné činnosti a zvýšení bezpečí v naší společnosti. Více než 70% zaměstnavatelů však požaduje čistý výpis z Rejstříku trestů. Pokud jej uchazeč nemá, je z výběrového řízení vyloučen, přitom může jít o skutečně kvalitního kandidáta. Navíc člověk, který si na své živobytí nevydělá sám legální práci, pak čerpá sociální dávky, nesplácí své finanční závazky ani případné náhrady škody, které se mohl dopustit na oběti trestného činu.



TOSARA

Dali mě do praktické školy, protože jsem Rom. No, není to na hlavu?

Výtvarnice: Lenka Kubelová

Tosara poskytuje volnočasové a vzdělávací programy dětem ze sociálně vyloučených, převážně romských, lokalit.

Romské děti jsou na hlavu! Že ne? A proč jich tedy skoro jedna třetina končí na zvláštní škole? Vždyť praktické školy, jak jim dnes říkáme, jsou určeny pro děti s lehkým mentálním postižením, kterých jsou v populaci jen 2-3 %. Aha, ty romské jsou takové živější a nenosí si do školy svačinu?! Nechodily ani do školky, na vzdělání jim proto určitě nezáleží?! Na praktické se cítí lépe, protože jsou tam mezi svými?! Neumějí ani pořádně česky, tak jak by se na normální základce chytly?! Že je jejich mentální postižení zjevné už na první pohled bez potřeby ho řádně diagnostikovat?! Tak tohle je na hlavu! Přijďte se podívat do sametového průvodu, jak vypadá praktická škola organizace Tosara postavená na hlavu. A podpořte děti, které do ní chodí díky svému sociálnímu nebo etnickému původu, v jejich úsilí vytrhnout se z jejich okovů a vyrazit směrem lepší budoucnost.





NADAČNÍ FOND PROTI KORUPCI

Rajské zlojedské ostrovy

Výtvarnice: Linda Nollová

Cílem Nadačního fondu proti korupci je odhalování korupce, rozvíjení etických hodnot a finanční i mediální podpora odvážlivců upozorňujících na významné veřejné kauzy. Nadační fond proti korupci je přesvědčen, že korupci je nezbytné se postavit, nikoliv podlehnout.

Odvádíte daně, přispíváte do státního rozpočtu a netušíte, jak stát s těmito prostředky dále nakládá? Část peněz je rozkradena zlojedy, resp. jsou odkloněny do míst, kde na ně nikdo nevidí a kde neplatí takřka žádná pravidla. V těchto případech je ten, kdo rozhoduje o veřejných zakázkách či dotacích, zároveň jejich příjemcem. Systém tunelování veřejných peněz znázorňují satirické masky, kde zlojed je v roli politika či úředníka, který rozhoduje o veřejné zakázce. Zároveň si však zlojed hová na tropickém ostrově, na který tečou veřejné peníze. Svoji anonymitu si uchovává díky bílým koním, které často znemožňují jeho dohledání. Tomuto tunelování samozřejmě lze zabránit. Stačí si posvítit na zlojedy a přijmout protikorupční opatření, které připravil Nadační fond proti korupci.



PRAŽSKÝ MAJDAN

Máme malý stan – Majdan

Výtvarnice: Pavla Bendová, Marta Červáková

Čeští a ukrajinští dobrovolníci se sdružili proti násilí režimu prezidenta Putina. Pražský Majdan pořádá každý víkend na Staroměstském náměstí petiční Majdan a také pochody, koncerty a happeningy. Cílem je, aby čeští politici pomohli demokratické Ukrajině proti násilí režimu v Kremlu.

Co to je?
Prostě stan na nožičkách, normálně, ne?
Kam běží?
Sleduju ho už delší dobu, běží ze Staromáku...
prej je tam Pražskej Majdan.
Co to je před ním, medvěd?
No asi Putin, ne? Utíká před Majdanem...
Putin je malej, ne takovej obr, ne?
No jasný, to se mu asi jako zdá. Že je velikej.
Zdá se mu, že utíká před stanem?
Asi trochu noční můra pro něj. Prej se ale nebojí Majdanu.
No a čeho?
Spíš ruskejch matek, který se sháněj po synech, vojácích
co pro něj válčili na Ukrajině a už se nevrátěj...
A co ty nohy?
Jo, jsou tam hvězdy, Evropa. Se veze ve stanu...
No to by mě zajímalo, jak daleko s tím dojdou...





**SAMETOVÉ
POSVÍCENÍ**

**OSLAVME
SVOBODU
SATIROU!**

WWW.SAMETOVEPOSVICENI.CZ

f SAMETOVÉ POSVÍCENÍ

4. ROČNÍK SATIRICKÉHO KARNEVALOVÉHO PRŮVODU 17. 11. 2015

14:00 – 18:00 V CENTRU MĚSTA

14:00 JUNGMANNOVO NÁMĚSTÍ - 14:15 NÁRODNÍ TŘÍDA
 14:45 MOST LEGIÍ - 15-15:30 KAMPA (PŘESTÁVKA)
 16:00 KARLŮV MOST - 16:30 SMETANOV NÁBŘEŽÍ
NÁRODNÍ TŘÍDA - 18:00 AFTERPARTY V ZÁZEMÍ, BARTOLOMĚJSKÁ 13

CHCETE-LI SE PŘIDAT K PRŮVODU NA LOĎ BLÁZNŮ,
KONTAKTUJTE NÁS NA DANIELA@SAMETOVEPOSVICENI.CZ

KDE DOMOV MŮJ?!



2015

Po gigantickém třetím ročníku jsme zvolili komorní formát, abychom i my organizátoři opět zakusili kreativní účast na Sametovém posvícení. Uspořádali jsme proto vlastní kliku s vlastním tématem, přizvali přátele a tak si zkusili i užili přípravy i opravdovou účast v průvodu. K hlavní klíce se přidaly ještě tři další menší kliky, přičemž dvě z nich tvořili studenti gymnázií se svými pedagogy.



INICIATIVA FÓR_UM

Lod' bláznů

Výtvarníci: Josef Koblíček, Eliška Sokolová, Martina Walterová

Lod' se v Evropě v roce 2015 stala symbolem naděje, nejistoty, ohrožení i odporu, spojených s přílivem uprchlíků. Inspirováni spisem Sebastiana Branta jsme představovali Českou republiku jako lod'. Na té jedeme my – Češi, blázni – námořníci spolu s politickými představiteli. Užíváme si, veselíme se, aniž bychom si uvědomovali, že tato lod' je vratká a žene se bez vlastního směru na otevřené moře.



Lod' bláznů

Ach běda, běda zemi té, již v čele blázen vládne,
jenž sprosták nevědomý je a zábrany nemá žádné.
Lidu svému do přízně jen úlisně se lísá
Nad čest a pravdu milejší mu čochovice mísa

Namísto lva chrabrého, jenž druhem byl Bruncvíkovi
Král Blázen zalíbení našel si v malém krtčkovi
Zvírátko slepé, co pod zemí hrabe si a kutá
Národa má být symbolem – toť ironie krutá

S ním vydal se na pouť dalekou až do Říše středu
Vzadu družina kupců chtivých král Blázen s krtkem vpředu
Před knížaty nelitostnými hřbety své notně ohýbali
By zlatádků danajských z měšců svých jim trochu usypali

O svátku české stádnosti pak sezval svoje druhy
By metály lesklé, blyštivé jim rozdál za zásluhy
Za zásluhy o moc a o blaho Jeho Výsosti Blázna krále
Tak sešli se lapka i věžňů rab ve Vladislavském sále

REF: Ach, běda rozumným, ach tisíckrát jim běda,
kde blázen za bláznem se vzhůru k moci zvedá!
Hňup výš a výše vystupuje,
že ohanbí až vidět mu je,
a vyšší hodnost stále hledá

A hle, kdo za ním v úslužném úklonu se plouží
Kejklíř, co tak oddaně králi Bláznů slouží
Čtveráček – hradní mluvkka je i šašek v jednom těle
Co snůškou lží slova Bláznova vždy hbitě podestele

A kdo to stojí u kormidla za nimi na přídi?
Muž bez tváře a bez názoru lod' tu kamsi řídí
Však ruka jeho není to, kdo kormidlem tím točí
Ach běda, stvůře s chapadly on slepě jen otročí

Ta stvůra volá: že prý lod' jak firmu bude vésti
Vždyť je třeba ji usměrnit, když dávno sjela z cesty!
Hlásá lidu, že bude líp – toť její nová víra
Však přitom kradmo víc a víc lod' do chapadel svírá

REF: Ach, běda rozumným, ach tisíckrát jim běda,
kde blázen za bláznem se vzhůru k moci zvedá!
Hňup výš a výše vystupuje,
že ohanbí až vidět mu je,
a vyšší hodnost stále hledá

A zde zas jiná příšera ze smetiště dějin se plíží
Proč v zrcadle tak zálibně se bez ustání shlíží?
Po časech kdy z Hradu vládla, se jí zřejmě stýská
Děs z cizáků zas jitří sníc, že přízeň lidu získá

Však lid stále v paměti chová vzpomínku tu živou
Jak na trůn on byl vyvýšen mocnou kupní silou
Svým druhům pak on bohatě se odvděčiti spěchal
Když brány šatlav dokořán jim otevřítí nechal

A vedle jakýs mrňous čilý slávu mu provolává
Není to ten, co v čele pražských konšelů kdys stával?
Zatímco sám radovánkám bezuzdným se oddal
Město lapkům nenechavým i s pokladnou v plen vydal

Dnes vážený a čistý jak lilie chtěl by býti
Však minulost černou na bílo nelze přebarviti
Ač výřečností pověst zlou svou vylepšit si snaží
Lži krátké nohy prodloužit se mu nepodaří

REF: Ach, běda rozumným, ach tisíckrát jim běda,
kde blázen za bláznem se vzhůru k moci zvedá!
Hňup výš a výše vystupuje,
že ohanbí až vidět mu je,
a vyšší hodnost stále hledá

A zde zas jakýs chlapík smělý s koltem svým se klátí
Na stvůru má spadeno, co chapadly lod' chvátí
Ostrými slovy vůkol střílí, kryje ho sám kníže
Však hrouda másla na hlavě ho bídne k zemi víže

A hemžení těch tvorů božích dává požehnání
Muž s biskupskou berlou, již pryč chudáky odhání
Však z lásky k mocným bližním pro ně rád hostiny strojí
Přitom sníl, jak Bláznův trůn s oltářem svým by spojil

A vůkol bláznů roj, jimž není rady ni pomoci
To jsme my, kdo bláznů zvedá deroucí se k moci!
Pokaždé jim na lep sednem, slibům uvěříme
Když prozřem pak, jen bědujem a v krčmách láteříme

Za výdělkem lopotně se ženem, berně zkrátíme
Na jarmarcích a v pitkách bujných čas svůj trátíme
Když trošečníky zříme, voláme: Zde není pro vás místo!
Lod' bláznů bláznům! My chcem tu míti teplo, smradlavo a čisto!

REF: Ach, běda rozumným, ach tisíckrát jim běda,
kde blázen za bláznem se vzhůru k moci zvedá!
Hňup výš a výše vystupuje,
že ohanbí až vidět mu je,
a vyšší hodnost stále hledá

Však pohled, kdo to vpředu kráčí a směr lodí dává
Bok po boku dobrý voják a smrtka chmurná tmavá!
Voják ze své fajfky bafá, šibalsky se směje
Smrtka kyne, že lod' bláznů do záhuby spěje

Probudme se pošetlci, dokud nám čas zbývá!
Již vlny výš se zvedají a lod' se divně kývá
Na obzoru mraky temné hrozivě se rojí
Lod' bláznů plavidlo je vratké, co v bouři neobstojí.

Na motivy Sebastiana Branta napsal Václav Němec





STUDENTI GYMNÁZIA ELIŠKY KRÁSNOHORSKÉ

Požírači reklamy

Výtvarnice: Michaela Tůmová

Ze všech stran na nás útočí oslavné reklamy na tunel Blanka. Zastírá se tak, že šlo o jeden z největších novodobých tunelů? Čím více reklamy, tím více tomu nakonec uvěříme?



PRAŽSKÝ MAJDAN A STUDENTI GYMNÁZIA NA ZATLANCE

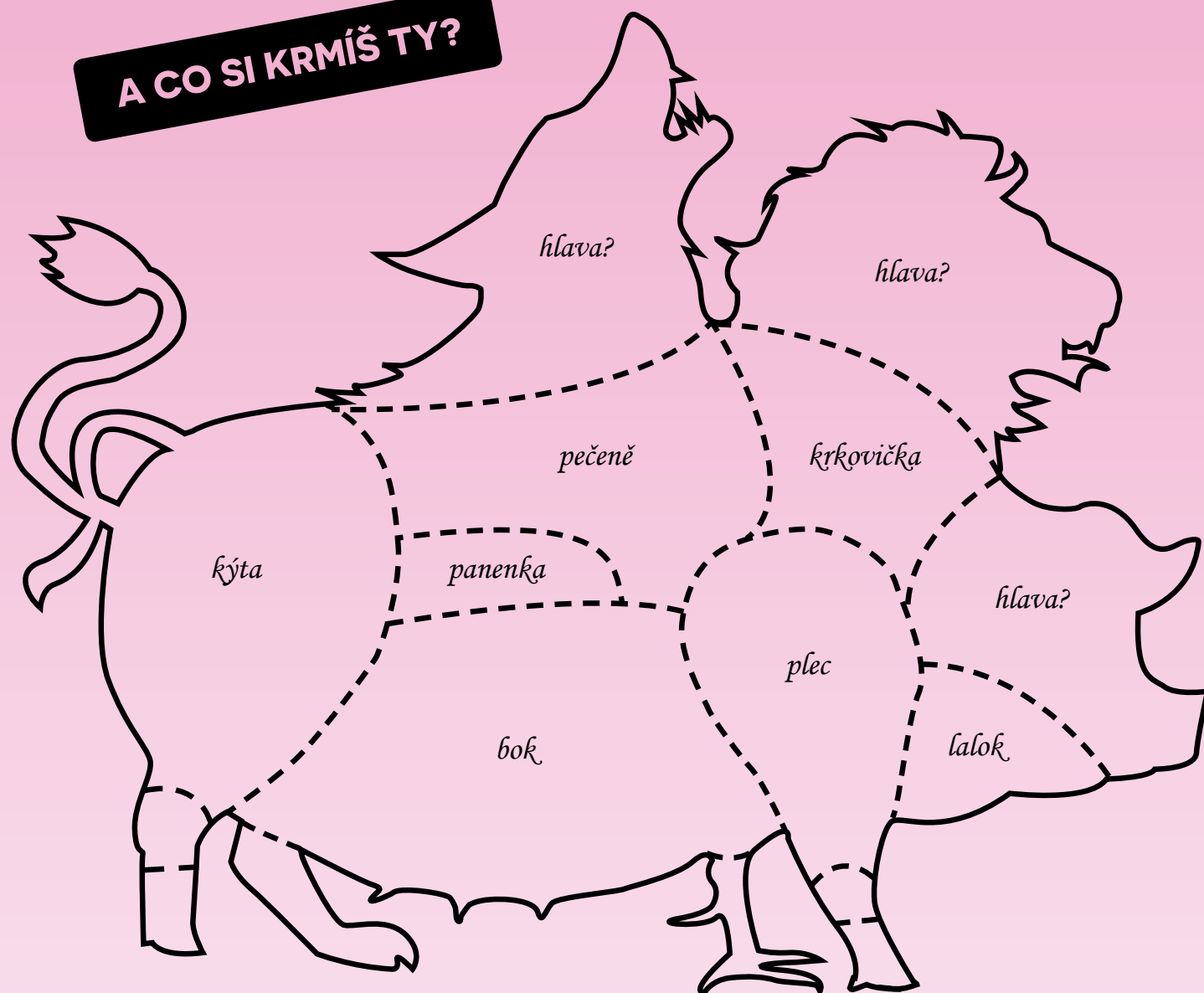
Putinovo temno

Výtvarnice: Romana Bartůňková a Kristýna Kužvartová

Kdo řídí kroky Vladimíra Putina? Jeho nadrozměrnou postavu pevně ovládají tři temní démoni, symbolicky vyjadřující klientelistický business, mafii a agresivní proPutinskou populaci. A jako předvoj vysílají do Čech kolonu tanků, jako opětovnou bratrskou výpomoc.



A CO SI KRMÍŠ TY?



**SAMETOVÉ
POSVÍCENÍ**

WWW.SAMETOVEPOSVICENI.CZ

f SAMETOVÉ POSVÍCENÍ

PODPOŘILI - CROWDFUNDING, MHMP
AKCE JE SOUČÁSTÍ PROGRAMU
FESTIVALU SVOBODY

festivál
SVOBODY

5. ROČNÍK SATIRICKÉHO PRŮVODU MASEK 17. 11. 2016

14:30 DEFILÉ KAMPA

15:00 PRŮVOD VYRÁŽÍ - KARLŮV MOST - SMETANOV NÁBŘEŽÍ

16:30 DEFILÉ NÁRODNÍ TŘÍDA (KORZO NÁRODNÍ)

18:00 DEFILÉ VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ (KONCERT PRO BUDOUCNOST)

ZAPOJENÉ INICIATIVY: INICIATIVA FÓR_UM, VZÁJEMNÁ
ČÍNSKO-ČESKÁ KOMORA SMÍŠENÉ SPOLUPRÁCE, BEZOBALU
A GYMNÁZIUM ELIŠKY KRÁSNOHORSKÉ, GREENPEACE, NADACE
BRÜCKE/MOST A GLÜCKAUF-GYMNASIUM DIPPOLDISWALDE,
STUDENTI GYMNÁZIA NA ZATLANCE

2016

Pátý ročník byl opět co do rozpočtu menší, nicméně se zúčastnilo již 7 klik, opět se účastnili středoškolští studenti a poprvé i mezinárodní, česko-německá klika.



A co si krmíš ty? Manifest zvířeckosti

Máme žrádlo, máme práci,
vždyť kdo jsou dneska darebáci?!
Kdo nás krmí je náš král.

Chceme maso, chceme ovar,
sežerem i polotovar,
jen nás hleďte nakrmit.

Hej rup, žrádlo máme, ráj se vrací
Hej rup, „jsme jací jsme!“ je náš motor hnací
Hej rup, Hej rup, krmte nás dál chceme žít!
Hej rup, všichni za jeden táhnem provaz,
Hej rup, pro nás to platí jako pro vás
Hej rup, Hej rup, dnes netřeba se rdít.

Nakrmme si strachy, zlosti,
z ctností nechme dvě, tři kosti,
hlavně když si užijem!

Sám si nikdo neví rady,
na trůně dali hlavy dohromady,
teď se všichni pomějem.

Chceme ovar, chceme sádlo,
vede ten, kdo drží pádlo,
na tom přeci něco je.

Hej rup, kdo má sílu,
Hej rup, dej se k dílu,
Hej rup, Hej rup, šelmy jsme, tak chceme žít.
Hej rup, žrádla dosti,
Hej rup, bez starosti,
Hej rup, Hej rup, no a co?! Chceme žít!

Pojďme si všichni prase krmit,
dnes bez hany lze se blátem skvrnit.
Užijme si to! Jen dál! Jen krmme se!
My pěkně, pěkně růsti budem,
krmíc svůj teřich žrádla pudem.
Bychom pak jednou dosytosti,
mohli vysát vás i vaše kosti.

Hej rup, hej rup, my budem žít!

**Na motivy písňe Hej rup! od Jiřího Voskovce
a Jana Wericha složila Olga V. Cieslarová a Martin Pehal**

FÓR_UM & FRIENDS

A co si krmíš ty?

Výtvarníci: Josef Koblic, Eliška Sokolová,
Martina Walterová, Kristýna Kužvartová

Jaké zvíře si krmíme sami v sobě a jaké si nechává krmit náš národ? Je to lev, krysa, prase či něco jiného? Čemu dáváme přednost, jaké krmivo mu podáváme, kdo si krmí co? V nás i v našem národě žije a přežije to zvíře, které budeme krmit.

Výjev: Vozatajové (basilejští bubeníci) vedou kněžnu Libuši, prorokující události dnešní doby. Laternu trojhlavého českého lva (hlava krysy, prasete a lva) krmí politici v kostýmech ZOO-krmíčů. Za laternou jdou další krmíči i ti, co jsou krmení. Rozhodnutí, co si kdo v sobě krmí a nechá krmit je ne každém z nás.





GREENPEACE

Nacvičme si dýchání na dobu bez uhlí

Výtvarnice: Markéta Stará

Vítejte v budoucnosti bez uhlí, kde uhlí už neletí! Sláva plicím, sláva čistému vzduchu. Zbytečné investice do uhlí jsou minulostí, stejně jako 1700 předčasných úmrtí ročně. Jedeme na obnovitelné zdroje. Dýchejte s námi!

Výjev: Masky gigantických nosů, konstrukce (tzv. laterna) piedestalu se svítilnicí plicí, performer – cvičitel, který předvádí dýchání a komentuje téma.



NADACE BRÜCKE/MOST, GLÜCKAUF-GYMNASIUM DIPPOLDISWALDE A DALŠÍ

Barometr strachu

Výtvarníci: Helena Jiráková, Marta Červáková

Umíme změřit strach. Ten strach, který vyvolává uprchlická krize, její možná řešení i uprchlíci sami. V České republice zatím náš barometr měří pozoruhodný výsledek: čím méně uprchlíků, tím více strachu! Nápad podílet se na Sametovém posvícení vznikl během dvanáctidenního Česko-německého workshopu "Not in our countries", kterého se účastnili odborníci na téma migrace a integrace z obou zemí. Nedokážeme navrhnout ideální řešení, jak se k uprchlické otázce postavit. Je ale na nás, jestli se ke strachu postavíme čelem, či zda se jím necháme ovládat.

Výjev: Masky osvětlených zeměkouli, kostýmy ze zlatých termofólií (jež dostávají uprchlíci při výstupu z moře), laterna - barometr strachu.





STUDENTI GYMNÁZIA NA ZATLANCE

Nepřetlakuje nás!

Výtvarnice: Romana Bartůňková

Studenti jsou pod neustálým tlakem uzavřeni v papiňáku biflování, výkonů, skvělých školních výsledků... A přitom v nich ledacos doutná a kypí a zvedá to poklici! Jejich názory, talenty, nápady chtějí ven... právě teď!!!

Výjev: Velký papiňák, ze kterého uniká pára.



VZÁJEMNÁ KOMORA ČÍNSKO-ČESKÉ SMÍŠENÉ SPOLUPRÁCE

Zjevení Zlaté pandy

Výtvarnice: Kateřina Bartoňová

"I mluvila Panda všechna slova tato řka:

Já jsem Panda Zlatá tvá, nebudeš mít jiných bohů přede mnou.

Předsedovi Ksimu coby vtělení Buddhy moudrosti sloužit budeš.

Územní celistvost těla mého ctít budeš a separatistů tajvanzkých i jiných bombardovat budeš.

Dalajlamismus potírat budeš, neb užiješ mě, jak plošinu Tibetskou se zemí srovnám.

Terorismu jiného než ujgurského rozlišovat nebudeš.

Pandastickou syntézu socialismu a kapitalismu velebiti budeš.

Jednotnou linii strany vyznávat budeš, neb nad zákony světskými stojí a jedině s ní lze společnost veškerou stabilizovat a harmonizovat.

Osm tisíc let pandí kultury zpochybňovat nebudeš.

Novou Dlouhou zeď kolem země své postavíš a s mou ji propojíš. Čěškou mojí budeš!

Příchod můj očekávat budeš, neb hospodářství tvé jen já oblažiti mohu."





BEZOBALU

Chodím se svým košem

Výtvarníci: Michaela Tůmová ve spolupráci se studenty Gymnázia E. Krásnohorské

Miluji, když mě objímá ze všech stran. Miluji se do něj nořit. Potřebuji být stále s ním. Miluji nakupovat nové věci ve spoustě obalů a plnit ho jimi. Můj koš, mé všechno.

Výjev: Jaké kreace lze vytvořit z obalů? Odpadkový koš je velkou inspirací.



DĚTSKÁ KLIKA

Výtvarník: Ela Doležalová

karnevalový míšmaš mláďat, volně navazující na téma A co si krmiš ty.





Rodiče proti inkluzi.
“Vedle ošklivého kačátka moje kachna sedět nebude!”



Česká republika odmítá přijmout migrující kachny!



Novela zákona navrhuje: ke každému očkování povinně kachna zdarma!



Nástřih hráze kachny vyděsil!



Kachna přiznala vztah s potlučeným zelím!



Migrující kachny dorazily do cíle.



Prahou se prohání neřízená kachna!



Wallstreet hlásí: KACH NA BURZE!



Skončila na pekáči? Neměla se oblékat jako kachna!



Kačer Donald zvolen prezidentem USA: Kváky místo tweetů?



Nové trendy v bydlení: bydlení u vody a na čerstvém vzduchu



Pražská zoo slavnostně přijme pekingskou kachnu



6. ROČNÍK
SATIRICKÉHO
PRŮVODU MASEK
17. 11. 2017

WWW.SAMETOVEPOSVICENI.CZ
SAMETOVÉ POSVÍCENÍ



13:00 DEFILÉ NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
13:30 PRŮVOD VYCHÁZÍ
15:00 DEFILÉ KAMPA
16:30 KORZO NÁRODNÍ
17:15 KONCERT PRO BUDOUCNOST
VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ
18:00 SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ
NÁMĚSTÍ REPUBLIKY

ZAPOJENÉ INICIATIVY:
KONSENT, TOSARA, KC ŽITNÁ 35,
GREENPEACE, ROZALIO Z. S., POPP,
STUDENTI EKOLOGIE A OCHRANY PROSTŘEDÍ,
ŽÁCI SCIO ŠKOLY, DIVADLO MALÁ SESTRA,
BASILEJSKÁ KLIKA DIE OPTI-MISCHE,
ROZTOČ, DĚTSKÁ KLIKA

2017

Na šestém ročníku se podílelo celkem 14 klik, mezi nimiž byly jak neziskové organizace, tak studenti vysokých, středních i základních škol. Z Basileje nás přijela s maskami a tradiční hudbou na pikoly a bubny podpořit tamní fasnachtová klika Opti-Mischte, jež kráčela v čele průvodu. V předvečer Sametového posvícení se již potřetí konalo Šarivari, noční chůze v maskách centrem města.

Z důvodu záplavy českého mediálního prostoru falešnými a poplašnými zprávami jsme jako zastřešující motto zvolili TOTO NENÍ KACHNA! Zpracovalo ho hned několik klik a ostatní kliky ho podpořily výrobou vlastních „novinářských kachen“, upozorňujících na stereotypy, proti kterým bojují (viz plakát tohoto ročníku). Veškeré přípravy probíhaly v prostoru nově vznikajícího kulturního centra Hyberská ožívá nedaleko Prašné brány. Tam se též během ledna 2017 koná výstava 6 let Sametového posvícení.



STUDENTI EKOLOGIE A OCHRANY PROSTŘEDÍ NA FHS

Nemyslíš? Zaplatíš (za věci, co vyhodiš)!

Výtvarnice: Vendula Sokolová

1. Základní práva a svobody se zaručují všem zeleninám bez rozdílu tvaru, slupky a velikosti.
 2. Křivá zelenina má právo na to tvořit základ každého vyváženého jídelníčku jako ostatní potraviny.
 3. Křivá zelenina má právo shromažďovat se v polévce, salátu a jiných jídlech.
 4. Žádné zelenině se nesmí dít újma pro její chuť, tvar nebo místo kde vyrostla.
 5. Zelenina má právo na čisté a zdravé životní prostředí.
 6. Každá zelenina má právo křivit se tak, aby neškodila druhé.
 7. Vlastnictví křivé zeleniny zavazuje k jejímu smysluplnému využití.
 8. Zeleninové ostatky mají právo na důstojné uložení na kompost.
 9. Všechna zelenina si je rovna před knihou receptů.
 10. Plýtvání potravinami se bez výjimky trestá.
- My, Křivá zelenina



KOMUNITNÍ CENTRUM ŽITNÁ 35

Život pod mostem, aneb kde jsme dnes my, můžete být zítra i vy.

Výtvarnice: Kateřina Ebel

Jako šnek svou skořepinu
nesem si svou domovinu.
Na hrbu, na bedrech,
v mrazu i ve vedrech.
Každý sám uprostřed davu,
nemáme kam složit hlavu.





ROZALIO Z. S.

Povinná očkovací loterie.

Výtvarnice: Kateřina Bartošová

Povinně přistupte blíže k naší očkovací loterii!
Každý má povinnost být chráněn a to dokonce zdarma!
Stačí jen své dítě s plnou důvěrou svěřit našim odborníkům
a počkat, jak vše dopadne!
V této loterii můžete i vyhrát a dítě vám bude
vráceno bez trvalých následků!
Není již třeba si lámat nad výhodami a riziky našeho
očkování hlavu, očkování je tu povinné!
Vždyť klid a jistota jsou k nezaplacení
a za nějaké to riziko jistě stojí!

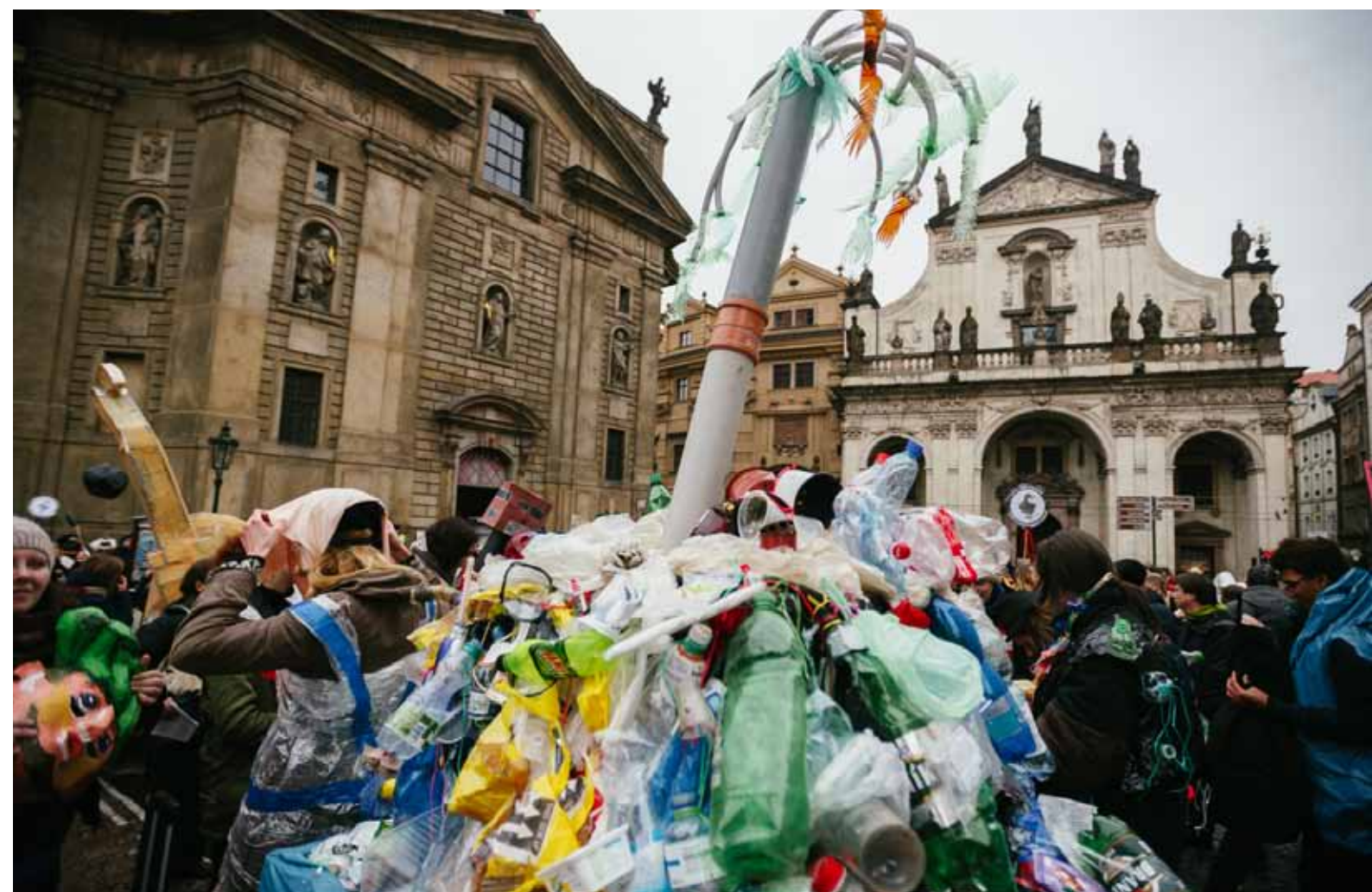


GREENPEACE

Exkluzivní destinaci v Tichomoří

Výtvarnice: Dora Krátká

Dovolená, jakou jste ještě nezažili! Last minute letenky! Vítejte na (novém)
ostrově, který jste pomohli vytvořit i Vy! (Sto miliónů hektarů nové krajiny
k procestování!)





POPP

Péče o památkovou péči

Výtvarnice: Martina Walterová

Milé děti,
byl jednou jeden ministr kultury Daniel H., který měl kromě jiných užiteč-
ných věcí také chránit památky. I pustil se do toho s plnou vervou a chránil
některé krásné a významné domy tak usilovně, až byly zbourány.
Pan ministr až příliš často vypouštěl z úst všemocnou formuli:
NEPROHLAŠUJE SE!
A rušil rozhodnutí, která už jednou zajímavé a pěkné
domy památkami prohlásila a ochránila.
A tak se do fronty na zbourání nebo na přestavění k nepoznání postavily
budovy Transgasu, funkcionalistická vila na Petřinách, dům na rohu
Václavského náměstí a Opletalovy ulice a další a další.
A pohádka pokračuje, buldozéry startují a ministři se střídají a možná
časem přejmenují ministerstvo kultury na ministerstvo developingu.
A to bude konec pohádky a začátek Krásného Nového Světa.



KONSENT

Rozjetej vlak nezastavíš!

Výtvarnice: Josefína Jonášová

99% mužů je podle výzkumů opravdovými kanci - myslivci varují:
kanci se v populaci letos přemnožili!
Vlk o Karkulce: měla červený šaty, tak co se divila?
Už od mala sním o tom, že budu ulovena, prozradila nám exkluzivně laň.
Inzerát: jsem pořádněj bejk a hledám tu správnou krávu.
Vědci potvrzují: rozjetej vlak nezastavíš!





ROZTOČ

Sláva Vlasti a jejím dcerám!

Výtvarník: Josef Koblíček

Kdo jsi ty a kdo jsme my? Kdo je Čech, kdo rozumí? Věstonické Venuši, Havlovi i Golemovi, sokolům i trampíkům, houbařům a zahrádkářům, folkloristům, turistům, buřtům, knedlům, zelům, lvům... Přijďte si prohlédnout atributy češství, které vám v podobě mírových kachen přinese naše roztomilá Vlastička s dcerami!



DIVADLO MALÁ SESTRA

Nástřih do každé rodiny!

Výtvarnice: Kristýna Kužvartová

České zdravotnictví je extrémně progresivní. Díky němu už dnes přirozeně neporodíte. Klystýr, oxytocin, epidurál, sofistikované skákání na břicho, separace a nejpůvodnější ze všech intervencí: nástřih!

Chce ho každá žena. Je sexy, příjemně bolí ; , dlouh o se hojí a pokud máte opravdu štěstí, jizvu cítíte celý život.

Klára, 27 let: „Díky nástřihu jsme přežili všichni – malá, já, manžel, děda i pes. Nechci si představovat, jak by to dopadlo bez něj. Doktoři se na nic neptali a rovnou stříhli. Připadala jsem si skvěle. Měla jsem úplně slzy v očích, byla jsem dojatá z té péče.“

Nově nabízíme nástřih i pro muže – skvělý dárek pod stromeček!





TOSARA

Tady něco nehraje! Jsme tu spolu, tak proč ne i ve škole?

Výtvarnice: Marie Veselá

Bílý kůň na E4! Bílý pěšec na G7! Bílá královna na B2!

Počkat! Tady něco nehraje!

Jsme tu spolu, tak proč tu partii nerozehrajeme se všemi figurkami?

Dosaďte za figurky děti a za šachovnici školu a nastává potíž. Vícebarevné vzdělávání v ČR stále není samozřejmostí. Děti s postižením, sociálně slabé děti a romské děti ve školách mnohým nechybí.



ŽÁCI SCIO ŠKOLY

Letos frčí lidoplňky!

Výtvarnice: Michaela Tůmová

Už Vás nudí umělé lidské doplňky? Nás taky! Proto jsme se ozdobili lidoplňky z těla pravého člověka. Teď se nosí kabelky s lidskýma rukama, kloubouk z pravých nohou člověka, náušnice z očí, hůl zdobená lidskou hnátou, vysoká ramena z nefalšovaných lidských paží, a mnoho dalšího.

Nejnovější móda je nyní dostupná i ve Vašich obchodech. Neváhejte, nakupte lidoplňky a buďte stejně cool jako my – hvězdy z Džunglewoodu!





GYMNÁZIUM ELIŠKY KRÁSNOHORSKÉ

Nekrmte kachny

Výtvarnice: Kateřina Borovičková

Nebudme ovce papouškující stále ty samé ptákoviny. Žijeme ve světě překypujícím informacemi, avšak které jsou věrohodné a které jen bláboly?

Je to tady! Česká republika čelí invazi! Ale pozor – jde o invazi kachen! Množí se poplašné zprávy a „fake news“, které odvádějí pozornost od důležitých problémů naší společnosti. Některé zprávy působí tak absurdně, že nevíme, zda je brát vážně, nebo je označit za novinářské kachny. Hranice mezi žertem a krutou realitou se stírá. Proto je třeba pěstovat schopnost kritického myšlení a schopnost odstupu. Neskákejme na každý špek, protože za každým špekem číhá pekáč!



DĚTSKÁ KLIKA

Toto není kachna

Výtvarnice: Marta Červáková





SCHLAUCHBAND JIŘÍHO STARÉHO

Toto není kachna

Výtvarnice: Eliška Sokolová



OPTI-MISCHE

Opti-Mischte jsou známá pištecká a bubenická klika z Basileje. Tamního karnevalu Fasnacht se pravidelně účastní od roku 1963 a dnes patří mezi jedno z největších uskupení.

Tradičně se dělí na tzv. „Stamm“ (dospělí), jež čítá okolo 100 členů, na „Jungi garde“ (děti a mládež) se 70 členy a „Alti garde“ (starší garda) s 50 členy. A k tomu patří ještě velké množství tzv. „Passiv Mitglieder“ neboli členů – příznivců.

Bývalý sklad uhlí v srdci basilejského starého města jim slouží jako klub. Zde probíhá výuka na pikoly a bubny, zde společně slaví a setkávají se a také rokují.

Opti-Mischte pečují o přátelské vztahy a není výjimkou, že některé rodiny mají v klíče zastoupeny hned tři generace, jež společně slaví Fasnacht. Účast na Fasnacht a život v klíče patří prostě do rodiny. Opti-Mischte si každoročně sami vyrábí masky a kostýmy, klika je ale aktivní celoročně, i mimo rámec Fasnacht. Pod vedením Tambourmajora (hlavního bubeníka) Larse Müllera přijelo 17 jejich členů v roce 2017 do Prahy. Za hudby pikol a bubnů a v různorodých maskách, jež si přivezli s sebou, vedli čelo průvodu Sametového posvícení.



SITUACE JE NADMÍRU VÝTEČNÁ

2018

Sedmý ročník byl co do počtu masek tak velký, že jsme zabrali skoro celý Karlův most. Účastnilo se celkem téměř 400 masek v 15 klikách, hudební složku výrazně posílili přátelé z basilejských klik, složených ze samých bubeníků a pikolistů. Značně se rozvinula také studentská účast včetně dvou mezinárodních klik. Na jedné straně to byla vynikající spolupráce českého a německého gymnázia na společném výjevu, který vytvořili v rámci několika málo workshopů během necelého týdne před akcí. A na straně druhé partnerství mezi studenty dvou pražských škol s basilejskými mladými z kliky Glaini Opti-Mischte, při němž nezůstalo jen u Sametového posvícení, ale zahrnuje také návštěvu a účast na Fasnacht v roce 2019.

Ve spolupráci s Kampusem Hybernská, kde jsme našli velice plodné a vstřícné zázemí, jsme uskutečnili festival Měsíc satiry, který představil formou přednášek, diskusí a uměleckých vystoupení různé podoby satiry v historických i geografických proměnách.

Vzhledem k významnému výročí české státnosti jsme se ani my nemohli nevyjádřit k uplynulému století naší optikou a celou akci jsme pojmenovali Sto roků satiry. Situace je nadmíru výtečná. Chtěli jsme citací legendárního výroku pražského primátora Igora Němce, který vyřkl vpředvečer zatopení pražského metra v srpnu 2002, poukázat mimo jiné na prorůstání satiry a politiky, i když v posledku jsme stejně přeci jen stále rádi, že se satira u nás pěstovat smí a není perzekvována. Domníváme se, že má smysl slavit výročí republiky poukazem na satiru, protože nabytá suverenita s sebou nese i potřebu sebereflexe. Satira je jedním z prostředků, kterými společnost získává nadhled sama nad sebou. Smích očisťuje a uzdravuje. Politická satira je výrazem sebevědomí a zdraví společnosti – schopnosti ustát kritiku.

**100
ROKŮ
SATIRY**

**MĚSÍC
SATIRY**
V KAMPUSU
HYBERNSKÁ
17. 10. — 17. 11. 2018

**SAMETOVÉ
POSVÍCENÍ**
SATIRICKÝ
KARNEVALOVÝ
PRŮVOD 17. 11. 2018



KAMPUS HYBERNSKÁ + INICIATIVA FÓR_UM

HUS-HUS-KLAN

Výtvarníci: Filip Kazda, Kateřina Bartošová, Werner Kern

Kampus Hybernská a Sametové posvícení představuje obraz k završení festivalu 100 roků satiry: Situace je nadmíru výtečná!



*Kdož sú boží koží soží
za deště i na nároží,
Kdož se vždy na pomník složí
když je po všem? Čechůch rod!*

*Naše heslo nic než „Národ
sobě“, vivat Pražské jaro!
Já byl sice zrovna marod...
gip gip urá – Čechůch rod.*

*Chvalme radost dceru z ráje,
jež nám v žlutých Lánech zraje.
Kdo nezlobí? Kdo si hraje?
Nepoddajný Čechůch rod!*

*Kdož sú boží kopytníci?
Co nám vlastně chtějí říci
za tajemství: „Je to v píci!“
Tři čuníci – Čechůch rod.*

*Řekni „čapí čapí čapí“!
Časem tě to nepřekvapí
Kdož má gule? Kdož jsme – chlapi?
Staroslavný Čechůch rod!*

*Tak nám picli Ferdinanda
To už vážně končí sranda
Teď vám to císařpán nandá,
a s ním věrný Čechůch rod.*

*Zachovej nám Hospodine
Tatička i mnohé jiné.
Dej Vašku, ať nezahyne
Málem slavný Čechůch rod.*

*Když podaří se, co dařit
Má se, synku, nač se tvářit?
Raděj uč se hospodařit –
Osla ví tě Čechůch rod.*

*Kupředu jen levá, levá.
Když se trhnou šlachy, neva.
Aspoň novoroční sleva.
Neúplatný Čechůch rod.*

*Karavanou táhnou mraky,
prober se a táhni taky
s námi kříže, s námi háky.
Na Vyšehrad Čechůch rod!*

*Krysařovic kamarila
v katedrále zpívá Kryla.
Já tam byla víno pila.
Marná sláva – Čechůch rod.*

*Ve jménu Johanky z Husi
sváží bratry autobusy.
Aspoň jednou každý musí
Na Říp slavit Čechůch rod!*

*Ni tatíček Masaryček
nenasbíral tolik víček
od ošklivých petlahviček
jako slavný Čechůch rod.*

*Falešná jsou - fuj - a prázdná
Demokratů hesla rázná...
Krále chceme! Kata!! Blázna!!!
Svatým právem Čechůch rod.*

*Můj ty Tomio kolenatý
Že je to ten Václav Svatý?
Slibů cedník vrchovatý
ke rtům zvedniž Čechůch rod!*

*Ententyky dvašpalíky
žert vyletěl z republiky.
Posíláme pozdrav z kliky
Hus-hus-klanu Český Brod.*

*Kup si placku, kup si tričko.
Vyfoť si nás na selfíčko!
Raduj se a jásej – nýčkon
Vůkol kráčí Čechůch rod.*

*Nechte zpívat Umpalumpy
Z pražské kavárenské žumpy
To vám káže Kačer Trump i
Pravdomylný Čechůch rod.*

Text: Hanka
Hudba: Linda
Zadavatel: Zednářská lóže Praha-Prčice





GREENPEACE

Plast je slast

Výtvarnice: Vendula Sokolová

Chcete mít do konce života po starostech s mytím nádobí? Naše bezkonkurenčně nejodolnější talíře a příbory zaručují 100% trvanlivost, a přitom můžete mít každý den nové! Prodejní specialista Horst Fuchs doporučuje!



GYMNÁZIUM NA ZATLANCE

Vlna plastu

Výtvarnice: Romana Bartůňková

Dovolenková selanka u moře, ale i na břehu českého rybníka už může brzy skončit! Na budoucí generace mladých lidí se valí vlna plastu – vlna nezodpovědnosti minulých i současných generací – která spláchne veškeré jejich naděje ve zdravý život na Zemi. Můžeme tomu nějak zabránit?





SCIOŠKOLA

Konečně máme všichni plné žaludky

Výtvarnice: Michaela Tůmová

Zveme vás na naši mořskou hostinu plnou průhledných zážitků! Můžete si s námi pochutnat na plastru velikosti jednohubky nebo se těšit z gigantických zásob oceánů, které za vámi kamkoli doplavou až do tlamy.



GLAINI OPTI-MISCHE

Plasty v oceánech

Výtvarník: Magnus Roth

Znečištěná voda, v níž neplave nic než plasty.





NEBOURAT.CZ

Pohřeb mostu

Výtvarníci: Vanda Michalská, Tereza Unzeitigová,
Kateřina Borovičková a studenti GEKOM

Pohřbete s námi jediný železný most v Praze, most železniční, most mezi
Smíchovem a Výtoní. Je z roku 1901 a už je na konci své životnosti. Přijďte
se s ním rozloučit!



INBÁZE

Vyznavači kultu trávy

Výtvarnice: Martina Walterová

Naše stádní kultura je nám svatá. Naši radostí je pobíhat po našich
loukách a spásat naši pastvu, co chutná nejlépe! Naši trávu by nám ale
mohli sežrat CIZÍ koně, co se tu objevují a řehtají jinak než my! Raději
dělat, že tu nejsou, klapky nasadit a našeho božského koně následovat.
Ó náš světelný koni, veď nás a čiň zázraky, ať jsme tady jenom my!





GYMNÁZIUM NA PRAŽAČCE + GYMNASIUM DELBRÜCK

V zasetí ideálu krásy

Výtvarník: Gilberto Conti

Milujeme Barbínu! Je stále tak krásná, mladá a pořád v dobré náladě. Chceme být jako ona! Chceme vypadat jako z reklamy, štíhlé postavy a pekáče buchet! Budme všichni stejně krásní v Praze i v Delbrücku! Dejte nám lajk!



MÚZY DĚTEM

Superhrdinové všeho druhu hledají své hnízdo

Výtvarnice: Markéta Stará

Hledám hnízdo 2+1 s vlastní rodinou.
Zn. Včera bylo pozdě.





AUTO*MAT

Za svobodné zácpy!

Výtvarník: Vojtěch Hrubant

Zpověď svobodného automobilisty. Ta rána, kdy mám čas jen pro sebe a můžu si svobodně postát v zácpě s dalšími podobně naladěnými občany, ta nic nenahradí. Na ně se těším vždycky už večer, kdy odkládám klíčky od vozu.



KC ŽITNÁ 35

Inzerát na dům, který není vidět

Výtvarnice: Kristýna Kužvartová

Nabízíme přepychové bydlení v centru Prahy, pod mostem, na čerstvém vzduchu dle odvahy všude. Velká obytná plocha, průchozí pokoje, podlahové krytiny z přírodních materiálů. Za jasných nocí krásný výhled na hvězdy. K dispozici rozlehlá zahrada, volný výběh pro zvířata, možnost postavit přístřešek. Neonová reklamní výzdoba obývacího vnitřku v ceně ... no nekupte to, když chybí sociální bydlení!





OPEN GATE

Nabíjte se s námi!

Výtvarnice: Zora Velková

Nabíjte se s námi! Studenti sekundy soukromého gymnázia Open Gate tematizují nadužívání alkoholu jako společensky přijatelného prostředku k odbourávání stresu a navazování nových vztahů.



OPEN GATE

Everybody looks better online!

Výtvarnice: Zora Velková

Druhá křídla studentů sekundy soukromého gymnázia Open Gate upozorňuje na prolínání offline a online prostředí a přetváření obrazu sebe sama ve virtuálním prostředí.





MENSA GYMNÁZIUM

Kvantita na úkor kvality!

Výtvarnice: Hana Šromová

Neustále se na nás valí stále víc a víc práce. Nestíháme nic dokončit včas a nemáme možnost nic udělat pořádně. Rychlost, termíny, kvantita úkolů... Co bude dál? Máme možnost dosáhnout toho po čem toužíme?



GYMNÁZIUM PROF. JANA PATOČKY

Módní peklo

Výtvarnice: Sandra Majerová

Studenty to zavaluje! Nemohou si vybrat z přebytku. Trpí tím. Stále jim jsou podsouvány nové a nové věci, se kterými se prostě musí vyfotit! Ach neboží. Studenti se stávají obětí ďábelské pracovitosti úplně cizích lidí! Vysvobodit ze smutku je ovšem může 1000 srdíček a palců nahoru. Vyjádřete jim podporu. Povzbudte je! A přidejte lajk.





BASLER BEBBI BASEL

Grabscherwaggis

Výtvarník: Oliver Mayer

Přes den se postíme, v noci si užíváme.
Téma MeToo z Basilejské Fasnacht 2018.



KAMENNÝ HOST

Výtvarník: Josef Koblic, Martina Walterová

Hle, tu jsi! celý člověk, ideál,
minulost nad nás na věky ční.
Osvětlen budiž, kterýs panoval,
a veď nás slepé a tápající.

Třebaže já to jsem, kdo jdu,
před sebou nevidím než tmu.
Nazad mám zvrácenou lucernu,
abych si svítil do byvších dnů.

S pohybem dopředu mám těžkou práci,
když nemám sám v sobě žádnou oporu.
Co je mi po koních rybách a ptácích?
Jde za mnou čas a já celý z mramoru.





SAMETOVÉ POSVÍCENÍ NA FASNACHT V BASILEJI

Basilejská Fasnacht byla počáteční inspirací. Převzali jsme basilejský způsob výroby masek i složení satirického výjevu (masky, kostýmy, konstrukce a pamflety). Inspirovali jsme se též kruhovou trasou průvodu skrz město, jež dvakrát přechází řeku. V Basileji dění nekončí odpoledním satirickým průvodem. Naopak, maskované skupiny celé noci procházejí za zvuků hudby městem sem a tam a právě noční Fasnacht je pro všechny tím nejkrásnějším, intimním zážitkem. Noční chůze městem je i naším snem, od roku 2015 pořádáme alespoň v předvečer průvodu tzv. Charivari, kdy se skupiny sejdou a v maskách brouzdají historickým centrem Prahy.

Každý rok alespoň část našeho týmu jezdí do Basileje pro zážitek a pro inspiraci, přičemž poslední tři roky jsme se účastnili Fasnacht aktivně jako klika (vždy kolem 20 masek z předcházejícího Sametového posvícení), ke kterým jsme doplnili satirické téma. Vždy jsme nasáli místní atmosféru a získali další motivaci pro organizování pražského průvodu. Je skvělé naplno zažít, jak něco takového může být někde zcela normální. A pak nám již připadá přirozené se o to snažit i u nás. Zároveň bylo při každé návštěvě skvělé sledovat, že Basilejci jsou z naší účasti nadšení, oceňují naše nasazení i originalitu a každý rok jsem se víc a více stávali součástí jejich svátku. Tomu nasvědčovala i každoroční odezva v místních novinách a švýcarském rozhlase.

Fasnacht 2015

Mir sinn e Schielerklass vo Prag
und luege bi euch über dr Hag

Mir wänn lehre wie me Fasnacht macht
mit Larve, Satyre und drby lacht

mir wänn unsrer Obrigkeit an Göppel fahre
und mit Kritik und Witz drby nit spare

Drumm nämm mir e Aug voll doo
und Dangg, dass mir hänn dörfe kho

Schluuchgugge Prag



2015 LEEHRLINGE

V maskách laskavě zapůjčených Člověkem v tísní (Sametové posvícení 2014, téma Edudant a Francimor jdou do školy, výtvarnice Biomasha) jsme se vydali do Basileje jako zvědavé a trochu rozjívěné děti, co se jedou podívat, jak dělají satiru ti dospělí. Třileté batole Sametové posvícení na návštěvě u stoleté Fasnacht. S pamfletem ve formě průkazky do autoškoly v basilejštině nám pomohl basilejský výtvarník Werner Kern. Ten nám dělal tambourmajora (vedl skupinu) v kostýmu staré učitelky a též vymyslel basilejské označení pro Kutálku - Schluuchgugge, které používáme dodnes.





2016 S'NAARESCHIFF

Použili jsme masky i kostýmy námořníků z Lodi bláznů ze Sametového posvícení 2015, pro kterou jsme se inspirovali literárním dílem Sebastiana Branta. Ten své dílo navíc sepsal přímo v Basileji, tedy pražská Loď bláznů dorazila do místa svého původu. Přidal se k nám bubeník Lars Handschin, který se účastnil i pražského průvodu, a scénografka Gabi Streifuss.



S NARRESCHIFF

S Narreschiff vom Baschi Brand
Kunnt vo Prag via Basselland
Und legt denne z Basel aa
Dass die Gruppe uuse kaa.
Und wie s dr Zuefall eso wott
Isch das genau, was d Mannschaft wott
Das Narreschiff, das isch ganz voll
Und d Narre druff die triebes toll
An Bord isch au dr Käptn Klaus
Normal läbt dä in Saus und Braus
E Witzfigur isch au dr Zeman
Uss ihm wird nie e guete Seema

D Mannschaft stiggt jetzt voll in d Hose
Nit als lycht-, sondern als Schwermatrose
Ihr Ziel isch klar, e Meuterei
So wurde si den alli frei

Mir sinn vo Prag in der Tschechei
Fasnacht isch für uns no neu.
Sit 4 Jahr dien mir uns in Gruppe
Als Satyrker entpuppe
Mir trage Goschdüm und au Larve
Mr drummle nit und hänn kei Harve
Nai mir hänn e Guggemuusik
Spiele nit schlächt und au nit gruussig

Im Narreschiff sinn mir jetzt koo
Mir stöhre nit und sinn ganz froh
Wenn mir bi euch dien mitmarschiere
und unsrem Sujet informiere

Schluuchgugge Prag, Fasnacht 2016

**PRAGER FASNACHT
IMMER AM 17. NOVEMBER
WWW.SAMETOVEPOSVICENI.CZ**



Uffruef zer fasnächtlige Entwiggliggshilf

SCHLUUCHGUGGE PRAG

Liebi Basler Fasnachtsclique,
Dir sind offiziell scho etabliert
domeschtiziert und emanzipiert
Dir beweget ich im gwohnte Rahme
und bringet s so au neume aane
Ganz anderscht isch s bi uns in Prag
und das isch das wo uns so maag
Mir sinn – fasnächtlig gseh – Entwigliggsland
Mit eurer Hilf und mitenand
wänn mir e Rahme soo wie dir
Drumm gänd dä Brief, das wär denn irr
em Comité und frooget aa
ob e Mission bi uns Erfolg könnt ha?

PS. Mr könne dä Brief nit sälber übergä
Mr sinn no z jung zum amne Cortège-Stau deil z näh

Es dangge zem voruss für d Unterstützig:

Der brave Soldat Schwejk (Präsident)
Franz Kafka (Seckelmeister)
Karel Gott (Vorsänger)

Hochgeehrtes Basler Fasnachts-Comité,

Es grüsset euch tertänigst die fromme Schluuchgugge aus Prag!

Wir kommen aus dem Wilden Osten, dem entlegenen Böhmen,
dem ungezähmten Land, das vergeblich auf die Segnungen
der Zivilisation gewartet hat.

Seit fünf Jahren haben wir zwar auch eine Art Karneval,
der von den „drey scheenschte Dääg“ inspiriert ist.

Aber es ist zum Mäusemelken: bei uns ist alles so improvisiert,
ungeordnet und chaotisch.

Deswegen ist jetzt unsere Delegation angereist mit der Bitte,
dass Ihr unsere wilde Fasnacht zähmt. Ihr Basler seid ja seit jeher
erfolgreiche Missionare: warum sollte es mit uns nicht klappen?

Die Basler Fasnacht ist ein Muster an Ordnung: die eingeübte
lustige Musik, die präzise Route, der strikte Zeitplan, die strenge
Benotung, die Abgaswerte für die Wagen, die stillen Bewunderer
am Strassenrand.

Und jeder weiss, was Fasnacht ist - und was „völlig daneben“.
Ihr habt es wirklich geschafft, dass der fasnächtliche Rahmen
nur auf der Plakette gesprengt wird! Das möchten wir auch!

Und man muss die Einhaltung des Fasnachtsrahmens in Basel
ja gar nicht wirklich kontrollieren. Denn wie euer grosser
Nationaldichter Dürrenmatt unserem Präsidenten Havel erklärt
hat: die Schweiz ist ein Gefängnis, dessen Bewohner zugleich
Wärter und Gefangene sind. Denn es gilt die allgemeine
Wärterpflicht!

Das gefällt uns. Wir können als Zugereiste zwar nicht beurteilen,
ob das alles stimmt. Aber Ihr müsst es wissen!

Wie könnt Ihr uns helfen? Bitte kommt nach Prag und gründet
die Basler Fasnachtsmission!

Was könnt ihr konkret für uns tun?

Mit unserer Musik liegt es eindeutig im Argen! Zu viele
Instrumente. Zu leise Töne. Zu wenig Marschmusik. „So bad“
(Donald Trump).

Es wäre gut, wenn Ihr zwei Instrumente als obligatorisch
erklären könntet, z.B. Basstuba und Pauke. Das würde uns das
Üben sehr vereinfachen. Und das Preispauken wäre einfacher zu
organisieren.

Auch die Melodien sollten reduziert werden. Lieber drei Märsche
perfekt als dreissig zum Davonlaufen. Das Marschieren im Takt
macht uns übrigens sehr grosse Mühe. Alles zerbrösmelet.
Das Tempo sollte einheitlich und für Staus geeignet sein!

Und erst die Masken, pardon „Larven“! Wir machen die einfach
viel zu aufwändig. Kommt und zeigt uns, wie die vorfabrizierte
Künstlerlarve aussieht. Man sollte sie einfach im Internet
bestellen können, es muss nicht alles Handarbeit sein.

Und das Ganze sollte sich schliesslich auch ökonomisch rechnen!
Stellt euch vor: die Leute in Prag wissen gar nicht, was die
Fasnacht für ein wirtschaftliches Potential darstellt. Die denken
bei Wirtschaft immer nur an ihr Bier! Ohne grundlegende
ökonomische Reformen kommen wir nicht weiter. In die Fasnacht
muss man ja investieren!

Im Grunde bräuchte es dringend ein Freihandelsabkommen
zwischen Basel und Prag für alle Fasnachtsartikel!
Wir möchten auch so schöne Grälleligränz und sydigi Goschdym
von der Masschneiderei. Wir möchten auch Larvenateliers mit
sauber aufgeräumten Warteräumen! Und Filzkostüme von Joseph
Beuys, die man an der ART Basel kaufen kann! Und Laternen
von Gerhard Richter!

Es gibt noch so viel zu tun, bis unser Prager Karneval endlich zur
Basler Fasnacht wird! Also schickt uns so bald wie möglich eure
Fasnachts-Mission! Wenn Ihr uns nach ein paar Jahren gezähmt
habt, kehrt ihr zurück nach Basel und beschäftigt euch dann mit
der Fasnacht, wenn sie wirklich aus dem Rahmen gefallen ist.
Dann habt ihr wieder eine neue Mission zuhause!

Von Herzen, und mit Dank für eure Gastfreundschaft

Der brave Soldat Schwejk (Präsident)
Franz Kafka(Säckelmeister)
Karel Gott (Vorsänger)
www.sametoveposviceni.cz

Diese Petition wird unterstützt von:

- Basler Mission, Missionsstrasse 21
- Caritas beider Basel, Lindenberg 20
- Freunde des Zoologischen Gartens
- Frauenhilfswerk 1833



2017 UUF RUEF ZER FASNÄCHTLICHE ENTWICKLUNGSHILF

Opět jsme použili masky z předcházejícího Sametového posvícení, tenkrát obrovské masky zvířatolidí. Původní téma A co si krmiš ty? jsme přetransformovali do delegace divokých zvířat z východu, která přijíždějí poprosit Basilejské Fasnachts-Comitée (koordinátoři Fasnacht) o rozvojovou výpomoc. Pohrávali jsme si s tématem pravidel a určité ztrnulosti basilejské Fasnacht, jež představuje právě Fasnachts-Comitée. Navrhovali jsme jim, aby na čas opustili Basilej a vypravili se do Prahy tu chaotickou a příliš spontánní obdobu Fasnacht usměrnit a zkrotit. Zároveň by tak udělali prostor divokým silám, jež by Basilejský karneval obohatily a až se za pár let z Prahy vrátí, měli by v Basileji opět co domestifikovat. Pamflet - dopis Fasnachts-Comitée nám pomohl sepsat Werner Kern a Marc Wey. Téma Basilejcům dobře rezonovalo, o čemž svědčí i velká mediální odezva, stejně jako radostné reakce diváků.





16 NÁZORY

FOTO TÝDNE: JAK DÁL?



POMOC. Občanská společnost a občanské sdružení, které se ho účastí stěží organizace. Člověk v tisku, člověk v tisku nebo Gremio. Účastníci v maskách, kterých podle pořadatelů mělo být až 300, se sešli na plázišti Národního divadla a následně prošli přes Smetanovu nábřeží, Karlov most, Kampu a přes most Legii zpět k Národnímu divadlu. Masky v nadživotní velikosti doprovázely singlové verze a herci s maskou prezidenta Miloše Zemana.

24

Domů Zvěř výhled Pořady CT24 Kauzy

Centrum Prahy projde také satirický karnevalový průvod

Výročí 17. listopadu využily také občanské společnosti organizace karnevalového průvodu. Ten měl mnoho jiné upozornit i na aktuální témata jako předsedu ústí v nevěstě pochody "sladký" pro "nepřátelským", systematické ničení krajiny a agresivní reklamní kampaně. Na happening upozornil kritickým videem, na kterém "ochranka" v prasech maskách táhne po Václavském náměstí gumový řetěz s hercem s maskou prezidenta Miloše Zemana.



Masky poláků, které se objevily v satirickém průvodu



Maska Václava Klause, která se objevila na lobakovém průvodu

Satirický průvod se konal již lety, letos se ho účastí stěží organizace. Člověk v tisku, člověk v tisku nebo Gremio. Účastníci v maskách, kterých podle pořadatelů mělo být až 300, se sešli na plázišti Národního divadla a následně prošli přes Smetanovu nábřeží, Karlov most, Kampu a přes most Legii zpět k Národnímu divadlu. Masky v nadživotní velikosti doprovázely singlové verze a herci s maskou prezidenta Miloše Zemana.

deník

pondělí 18. listopadu 2013

Fotogalerie: Prahou se prošlo sametové posvícení



SAMET. V Praze konal druhý ročník satirického karnevalového průvodu s názvem Sametové posvícení 2013. Účastníci se šli na Karlov most a přes most Legii zpět k Národnímu divadlu. Masky v nadživotní velikosti doprovázely singlové verze a herci s maskou prezidenta Miloše Zemana.



lidovky.cz

Lidovky.cz Domov Svět Byznys Sport Média Kultura

Auto Lidé

Sloupek LN Osobnosti LN bloguji



foto: ČTK

PUTNA: Tyjatr sametový

23. listopadu 2013 6:00 | Lidovky.cz

PRAHA - Že sametová revoluce roku 1989 měla v sobě prvky divadelnosti, karnevalu či, jak se dnes antropologicky říká, „lidové festivity“ – o tom už divadelní vědci psali, viz soubor studií, který vyšel v časopise Theatralia roku 2009.

Zpravodajství Sport Vyšší TV program Pořady A-Z Pro děti

ivysílání 2010 dne 16 hodin 43 minut 20 sekund videa

Domů A-Z Podle data Živě

Artefakta Politická satira

Olga Cieslarová — Tomáš Svoboda — Karel Král

45 min | [dále publikována](#)



Satire statt Protest

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

VON ANJA BERGHAUSEN

Samstag, 17. November 2013 11:11 Uhr

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Der 17. November wird in Prag mit Kranzniederlegungen und Demonstrationen begangen. Eine Initiative aber will Schweizer Kunst und Witz etablieren

Novinky.cz

Maska Miloše Zemana ve slavném člunu Challenger plula Václavákem

V pondělí ráno na Václavském náměstí byl v akci stejný nafukovací člun, na jakém Miloš Zeman před prezidentskou volbou brázdil rybníky na Vysočině. Fotografie v bulváru inspirovaly iniciativu Forum k satirě, která má být pozvánkou na Sametové posvícení, jež se 17. listopadu podruhé odehraje v pražských ulicích.



TÝM V ROCE 2018, jedeme dál!



Olga Věra Cieslarová



Martina Nora Odložilíková



Eliška Sokolová



Josef Koblic



Marta Červáková



Jakub Otčenášek



Kateřina Ratajová



Martina Walterová



Martin Pehal



Daniela Grohová



Lucie Bílková



Vlasta Kynclová

Děkujeme všem, kdo se na organizaci sedmi let Sametového posvícení podíleli:

prof. Jana Pilátová, Markéta Jirková-Machková, Pavla Bendová, Jan Kalous, Marjetka Kürner Kalous, Lucie Kmentová, Tereza Vohryzková, Lucie Valentinová, Helena Kalaninová, Marie Knapp, Marie Fišerová, Lukáš Ballý, Petr Lázňovský, Marie Janoušková, Ela Doležalová, Gabriela Schwarzová, Jan Havelka, Jan Hromádko, Miloš Rosůlek, Jana Plavec.

INICIATIVA FÓR_UM byla založena v září 2012 s cílem podporovat a mapovat využívání satirických a divadelních prvků ve veřejném prostoru. Zaměřujeme se na občanský a neziskový sektor, zkoumáme alternativní způsoby, jakými se dnes prezentuje a díky nimž se mu daří prorůstat do širší veřejné sféry. Hledáme vlastní formy participace na dění ve společnosti, nové možnosti, jak jej ovlivňovat tvůrčím způsobem a reflektovat satirickými prostředky. Naším hlavním projektem je Sametové posvícení – satirický průvod občanských iniciativ, který organizujeme právě za těmito cíli.

PODPOŘILI NÁS

Magistrát hl.m. Prahy, Karel Janeček, Fond T-mobile, Velvyslanectví USA v Praze, DAMU, Jiří Wald, Lucie a Kamil Fialkovi, Aleš Langr, Pavel Benda, Štěpán Binko, Vladimíra Glatzová, Marc Wey, Andreas Hess, Werner Kern, Hermann Oesschgger, Jan Žeman a další



SAMETOVÉ POSVÍCENÍ – VIZE DO BUDOUCNA? DALŠÍCH SEDM LET?

Jak ukázaly ročníky 2012, 2015 a 2016, pro které jsme neměli prakticky žádné finanční prostředky, jsme schopni uskutečnit Sametové posvícení i v minimálním modu. V roce 2013 a obzvláště v roce 2014 jsme díky finanční podpoře z grantů, od soukromých dárců, nadací a Magistrátu hl. m. Prahy mohli uspořádat silné ročníky, kdy samotnému průvodu předcházelo množství informačních setkání, oslovování výtvarníků a iniciativ, burzy nápadů (při nichž propojujeme výtvarníky a iniciativy a společně promýšlíme formy satirického přesazení), workshopy masek a dílny a v roce 2014 jsme na dva měsíce dokonce otevřeli kulturní centrum na Malé straně. Sametové posvícení je také dlouhodobě předmětem akademického výzkumu studentů DAMU a FFUK. V roce 2013 přijel z Kanady prof. Ronald L. Grimes, který vedl na FFUK půlroční seminář o terénním výzkumu, věnovaný Sametovému posvícení. V roce 2017 vznikl dokumentární film Violy Ježkové *A pod maskou tma*, který se věnuje jak Sametovému posvícení, tak basilejské Fasnacht. Každý rok má Sametové posvícení i obstojný mediální dopad jak v českých, tak zahraničních médiích. Každoročně se též účastníme i Basilejské Fasnacht, poslední tři roky navíc aktivně v maskách a s tématem, které přemostuje pražské i švýcarské prostředí.

Umíme vystačit s málem, ale umíme to i naplno rozjet. Abychom mohli na myšlenku Sametového posvícení dlouhodobě pracovat a přizývat více iniciativ a výtvarníků, chystáme se nyní více věnovat fundraisingu a vytvořit klub přátel (tzv. Klub pOsvícených). Jednou z nových priorit Evropské komise je podpora slavností a festivalů. Rádi bychom během následujících pěti let vytvořili mezinárodní síť podobných akcí, jež by nám mohla vedle vzájemné inspirace umožnit i dlouhodobé a stabilní fungování.

Vedle dalšího zapojování občanských iniciativ a výtvarníků se chystáme rozšířit naši aktivitu do škol. Posledních ročníků se již několikrát zúčastnili výtvarníci-pedagogové se svými středoškolskými třídami. Zvolili si téma, které je pálí (viz např. studenti gymnázia Elišky Krásnohorské s tématem Požírači reklamy při SP 2015), a pronesli je průvodem. Tuto spontánně vzniklou aktivitu bychom rádi přetavili v dlouhodobý plán tak, aby na několika školách měli účast na Sametovém posvícení jako součást výuky výtvarné či občanské výchovy.

MŮŽETE NÁS PODPOŘIT

Klub pOsvícených

pOsvěcujte s námi dlouhodobě českou společnost!

Podílejte se s námi na vytváření nové tradice oslav svobody. Chceme slavit a zároveň kriticky reflektovat i problematické stránky demokracie. Chceme, aby se Sametové posvícení stalo každoročním kreativním a kritickým ohlédnutím za předchozím rokem.

Slavme svobodu satirou!

Pokud chcete pOsvěcovat společnost a zároveň čerpat hmotné i duševní výhody, darujte jednorázově libovolnou částku, či přispívejte pravidelně.

Rozhodnete-li se věnovat na pOsvícení společnosti výjimečnou částku, stanete se členem našeho Klubu přepOsvícených, budeme Vás nadále titulovat Vaše přepOsvícenosti, čímž zároveň získáte oprávnění užívat titulu přpO. za svým jménem.

Konto: 2100297656/2010 (transparentní účet Fio banka, a.s.)

Podpořit nás můžete také na portálu Darujme.cz