

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2018

INICIATIVA FÓR_UM, Z. S.



REALIZOVANÉ PROJEKTY:

STO ROKŮ SATIRY (měsíční festival)

SAMETOVÉ POSVÍCENÍ (karnevalový průvod)

Obrazový doprovod:

[Program festivalu](#)

[Katalog 7 let](#)

Finanční zpráva:

[Rozvaha a výkaz zisku a ztrát](#)

Sto roků satiry

Projekt Sto roků satiry měl za cíl oslavit výročí 100 let od vzniku samostatného československého státu a 25 let České republiky [měsíčním festivalem](#) kulturních aktivit, které se týkaly různých podob a pojetí satiry a probíhaly v Kampusu Hybernská, a vyvrcholit satirickým karnevalem Sametové posvícení, který se v roce 2018 konal již posedmé.

Cílem průvodu je oživit ulice Prahy v den státního svátku a nabídnout Pražanům originální a radostný způsob oslavy výročí Sametové revoluce, který si zároveň uchovává svůj kritický osten.

Ačkoliv samotný průvod je nejviditelnější částí naší činnosti, hlavní síla celého projektu leží zejména v několikaměsíční přípravné a závěrečné fázi. V jejím rámci vytváříme platformu pro stmelování neziskových organizací, občanských iniciativ, škol a studentských spolků apod. s umělci z různých sfér (výtvarníky, scénografy, dramaturgy, hudebníky), a to napříč sociálními vrstvami.

Průběh projektu Sametové posvícení

Sametové posvícení 2018 jsme začali připravovat na jaře 2018, od dubna do června jsme oslovovali různé neziskové organizace, spolky a učitele výtvarné výchovy na středních školách, abychom dali dohromady budoucí účastníky. V červnu pak proběhla první informační schůzka, aby iniciativy měly čas přemýšlet o tématu, které budou chtít ztvárnit, a dobře se připravily na začátek samotného projektu, který nastal v září. Oproti minulým letům jsme měli velkou výhodu v osvědčeném zázemí – již druhým rokem se přípravy na Sametové posvícení (počínaje schůzkami přes tiskovou konferenci až po intenzivní využívání dílen při vyrábění masek) konaly v Kampusu Hybernská, kde se navíc odehrává mnoho zajímavých a spřízněných aktivit. Ve spolupráci s tímto prostorem jsme ostatně uskutečnili i druhý projekt roku 2018, festival Sto roků satiry, který rovněž získal podporu MHMP. Toto propojení s prostorem spravovaným Univerzitou Karlovou se tedy ukázalo jako velice plodná a nadějná symbióza. Během září proto mohly proběhnout v Hybernské dvě Burzy nápadů, několikahodinové akce, při nichž se vzájemně představovaly jednotlivé iniciativy a výtvarníci, došlo k prvním nástřelům témat a propojení skupin s konkrétní výtvarnicí či výtvarníkem a dramaturgy.

Přípravnou fázi jsme zakončili říjnovou prezentací všech skupin, na niž musely dodat skici svých návrhů, a vzájemně si komentovaly srozumitelnost a názornost představovaného tématu. Tento dramaturgický krok se velice osvědčil jako příležitost vyzkoušet si, zda výjevy fungují, ještě před namáhavou realizací, a některé skupiny skutečně ještě své téma díky komentářům ostatních zúčastněných přepracovaly.

Říjen již znamenal zahájení výroby masek a lateren, nastala klíčová fáze příprav, výtvarné dílny. V Hyberské probíhaly intenzivní výtvarné workshopy minimálně 4 dny v týdnu, na nichž se střídali výtvarníci zaštitěni vždy jedním zkušeným vedoucím dílny.

Vzhledem k významnému výročí české státnosti jsme se ani my nemohli nevyjádřit k uplynulému století naší optikou a celou akcí, propojenou i s Měsícem satiry, který začal 17. října a vyvrcholil právě 17. listopadem, jsme pojmenovali *Sto roků satiry. Situace je nadmíru výtečná*. Chtěli jsme citací legendárního výroku pražského primátora Igora Němce, který vyřkl vpředvečer zatopení pražského metra v srpnu 2002, poukázat mimo jiné na prorůstání satiry a politiky, i když v posledku jsme stejně přeci jen stále rádi, že se satira u nás pěstovat smí a není perzekvována. Domníváme se, že má smysl slavit výročí republiky poukazem na satiru, protože nabytá suverenita s sebou nese i potřebu sebereflexe. Satira je jedním z prostředků, kterými společnost získává nadhled sama nad sebou. Smích očišťuje a uzdravuje. Politická satira je výrazem sebevědomí a zdraví společnosti – schopnosti ustát kritiku.

Měsíc satiry zahrnoval velice různorodé akce, počínaje přednáškami a diskusemi, přes komentované procházky, až po koncerty, divadelní představení a výstavy.

Vpředvečer dne konání průvodu jsme jako již tradičně vyrazili na maskovanou hudební občůzku centrem Prahy zvanou Charivari. Hudební složku zajišťovalo téměř stohlavé maskované těleso švýcarských bubeníků a pištců z basilejské kliky Basler Bebbi Basel a Glaini Opti-Mischte, kteří nám byli výraznou posilou i následující den.

Samotný průvod Sametové posvícení dne 17. 11. se co do formy podobal minulému ročníku, ale díky švýcarské posile nabyl výrazně větších rozměrů – masek šlo v průvodu téměř 400 a táhl se přes celý Karlův most. Trasa zůstala okružní z Náměstí Republiky přes Staroměstské náměstí na Kampu a přes Národní třídu zpět na Náměstí Republiky, zabrala celých 5 hodin. První defilé masek proběhlo na začátku na nám. Republiky, druhé, větší kolečko na Kampě.

Na závěr trasy pak na nám. Republiky proběhlo slavnostní zakončení s malou ohňovou show.

Zhodnocení projektu

Sedmý ročník Sametového posvícení byl zajištěn skvělým produkčním týmem. Mnohaleté zkušenosti se zúročily v hladký bezproblémový průběh.

Potěšilo nás, jak různorodé skupiny s různorodými tématy se účastnily, zastoupeny byly nejrůznější sféry občanské společnosti. Neziskové organizace, občanské iniciativy, spolky a školy, basilejští hudebníci – celkem 12 karnevalových klik složených z celkem 20 různých subjektů o celkovém počtu téměř 400 maskovaných osob.

Účastnily se tyto organizace a školy:

Auto*Mat, Basler Bebbi Basel, Glaini Opti-Mischte, Greenpeace, Gymnázium Elišky Krásnohorské, Gymnázium Mensa, Gymnázium Na Pražačce a Gymnázium Delbrück, Gymnázium Na Zatlance, Gymnázium Open Gate, Gymnázium prof. Jana Patočky, InBáze, Iniciativa Fórum, Iniciativa za nebourání Železničního mostu, Kampus Hybernská, KC Žitná 35, Múzy dětem s DDŠ Jana Masaryka a DDŠ Lety, Scio škola.

Pro lepší přehlednost jsme tentokrát vytvořili [Průvodce průvodem](#), jakousi mapku jednotlivých skupin ve správném pořadí se zobrazením dominanty a popisem, aby si diváci rychle našli výjev, který je zaujal. Přidali jsme poprvé rovněž anglickou verzi popisků.

Rozvíjeli jsme systematicky spolupráci se školami, především středními, ale rovněž základní Scio školou. Pro lepší porozumění celému konceptu angažovaného karnevalu 3 studentské skupiny zpracovaly své téma společně se zahraniční skupinou studentů, s nimiž se zároveň znovu setkají při výměně do jejich domovských měst (zejména zmiňme návštěvu Basileje během Fasnacht). Skvělou odezvou jak mezi účastníky, tak ze strany diváků měla skupina česko-německá, která absolvovala v týdnu před akcí mnoho společných workshopů (hudebních, výtvarných), v rámci nichž vytvořili velice působivý výjev V zajetí ideálu krásy.

Na závěr je třeba říct, že většina skupin, obzvláště školy a dále neziskovky specificky z oblasti sociálních prací, které přímo zapojují do příprav a průvodu své klienty (konkrétně KC Žitná 35, Múzy dětem), se už těší na další ročník a stojí o dlouhodobější zapojení s přesahem do celoroční komunitní aktivity. Spatřují v celé akci velkou smysluplnou v zapojování studentů a sociálně znevýhodněných skupin do veřejného dění a aktivní občanské společnosti.

Děkujeme za podporu následujícím subjektům:

Magistrát Hlavního města Prahy

- Měsíc satiry: 100 000 Kč, účelová dotace;
- Sametové posvícení 2018: 100 000 Kč, odbor kultury

Kampus Hybernská

FF UK

KATaP DAMU

ČRo Vltava

Marc Wey a Freundeskreis der Prager Fasnacht

Werner Kern a Basler Bebbi Basel

Magnus Roth a Glaini Opti-Mischte

Dominik Furgler a Rolf Ott (Velvyslanectví Švýcarské konfederace)

...a mnoha dalším individuálním dárcům.