

# VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2020

## INICIATIVA FÓR\_UM, Z. S.



### REALIZOVANÉ PROJEKTY:

VYNÁŠENÍ MORANY V CENTRU PRAHY (happening [31. 5. 2020](#))

SAMETOVÉ POSVÍCENÍ (karnevalový průvod 17. 11. 2020)

Finanční zpráva:

[Rozvaha](#) a [výkaz zisku a ztrát](#)

## **VYNÁŠENÍ MORANY V CENTRU PRAHY: Vylézáme z nor, vynášíme mor**

Po první zkušenosti z jara 2019 jsme chtěli realizovat druhý ročník Vynášení Morany, která měla za cíl aktualizovat tradiční slovanský rituál vynášení zimy, aby mohlo přijít jaro.

Původně plánovaný termín na konci března musel být zrušen z důvodu epidemie koronaviru, v té době panoval úplný zákaz shromažďování. Čekali jsme proto na lepší podmínky, a ty nastaly až na samém konci května, po dvou měsících dosud nevídané karantény, kdy si občané zvykali na izolaci, distanční kontakty, chaotická nařízení, neustále hrozící kolaps zdravotnictví a zmatečnou komunikaci vládních představitelů. Z hlediska nálady mezi lidmi a všeobecné chuti zbavit se takto prodloužené a zkomplikované zimy byly nakonec podmínky mimořádně dobré... Proto jsme 31. 5. 2020 zrealizovali průvod pod názvem **Vylézáme z nor, vynášíme mor**. Konceptně jsme aktualizovali Moranu na Smrtku s korunou, účastníci průvodu si v Kampusu Hybernská vyrobili speciální morové masky. Průvod doprovázeli hudebníci a zpěváci, kteří zpívali píseň tematicky navazující na aktuální situaci. Zahrnuli jsme do ní i náš komentář k probíhajícímu vztyčování Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí. Přizvaná choreografka motivovala účastníky také ke společnému tanci. Všichni jsme přísně dodržovali distanční opatření – vybaveni horolezeckým lanem jsme se pohybovali v dvoumetrovém odstupu od sebe.

Vrchovatě jsme tedy naplnili náš cíl reinterpretovat lidovou tradici, aby odpovídala naší době. (V krátkém časovém úseku, kdy nebylo třeba nosit na veřejnosti roušky, nasadili jsme papírové masky a na konec se jich rituálně zbavili a přivítali barevným létečkem jaro.) Morový průvod vyvrcholil na Karlově mostě, kde mohli účastníci k postavě Koronomorany přidat i osobní vzkaz, co má shořet spolu s ní, poté byla figura zapálena a svržena do Vltavy. Zakončení průvodu proběhlo na Kampě u Sally Terreny.

Akce byla otevřená veřejnosti, zúčastnilo se jí přibližně 60 osob.

Trasa vedla z Hybernské přes Celetnou a Staroměstské náměstí, Mariánské náměstí, Křížovnické náměstí Na Karlův most a skončila na Kampě. Spojila důležitá místa historického centra, která však do značné míry pociťujeme v běžném provozu za zcizená turistickým ruchem – podobné akce jsou příležitostí pro Pražany, jak se alespoň dočasně ducha historického centra opět zmocnit a zakusit v něm sílu společného prožitku, komunitu.

## SAMETOVÉ POSVÍCENÍ 2020

Devátý ročník průvodu se nesl ve znamení nejistoty, vyčkávání, obav a změn plánů. Museli jsme zcela přehodnotit všechny zavedené postupy i hlavní cíle, k nimž patří propojování lidí z různých sfér, studentů, umělců, aktivních občanů. Museli jsme se smířit s tím, že nefungují školy, lidé se nesmějí setkávat a málokdo má vůbec náladu něco podnikat, když navíc nejde plánovat.

Zcela jsme tedy upustili od doprovodných akcí, osekali jsme všechny prvky a radikálně snížili počet účastníků. Zůstaly jen ty neklíčovější prvky: svítící laterna, masky a satira. Místo živé hudby jsme zvolili reproduktor s autorskou nahrávkou doplněnou záznamem hlasu, místo 10 a více klik šla městem jedna skupinka performerů čítající 20 masek, které se pohybovaly koordinovaně pomocí vysílaček a reagovaly na momentální situaci v ulicích, dalších přibližně 10–15 masek se účastnilo bez pohybového zapojení.

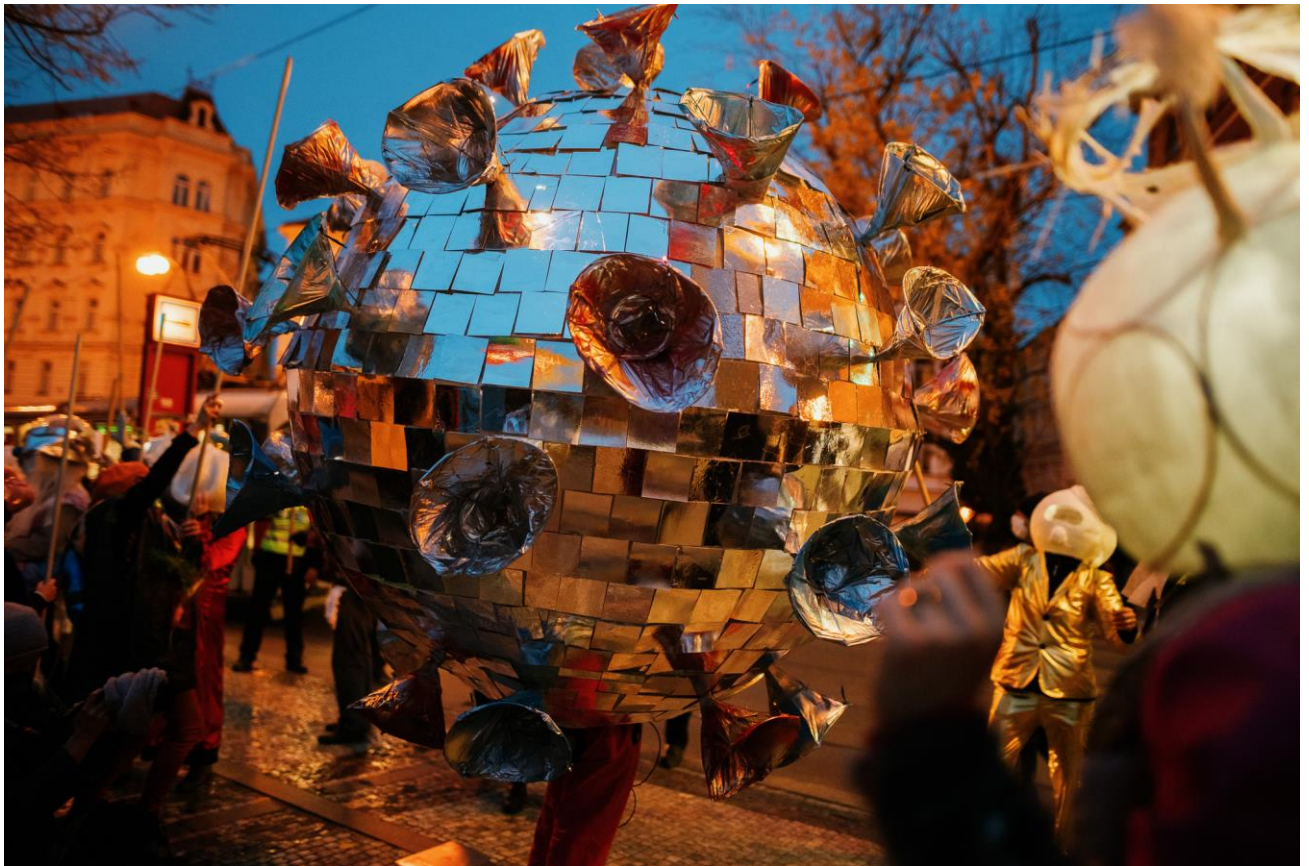
Při výrobě jsme se museli obejít bez desítek dobrovolnických rukou, výtvarná tvorba ležela na bedrech 5 spolupracujících výtvarníků, kteří si rozdělili úlohy, aby v krátkém čase pár týdnů stihli udělat dostatečně výraznou výtvarnou složku.

Rozhodli jsme se pro různé cesty znázornění motta **Vstříc novým mutacím**, které odkazovalo nejen k mutujícímu viru, který nás ohrožuje a děsí, ale také k obecnějšímu smyslu slova mutace ve významu změna – protože celosvětová epidemie má dozajista i jakési pozitivní aspekty, kdy se příroda nadechuje díky omezené průmyslové činnosti a dopravě, lidé přemýšlejí, jak nově trávit čas a čím se zabývat, hledají se nové cesty a proměňuje se vnímání hodnot.

Všechny masky se hnaly za obří discovidovou koulí a interagovaly mezi sebou i s ní, od fascinace přes podporu až po zápas a finální udolání a poražení objektu. Nesly s sebou dvoumetrové tyče, které sloužily jako distanční, rytmický i lovecký nástroj zároveň. Oproti předpokladům bylo v ulicích poměrně početné publikum, které reagovalo nadšeně a zaujatě. Jen malou chvíli po našem průvodu procházel Národní třídou a přes Můstek protestní průvod naštvaných odpůrců roušek a dalších opatření. Za největší úspěch považujeme, že se malá skupinka účastníků tohoto negativního průvodu odpojila a přidala k nám, přičemž zaujatě a pobaveně sledovala závěrečný úsek cesty a finále na Staroměstském náměstí.

Oproti minulým ročníkům, kdy videozáznam fungoval jako prostá dokumentární připomínka akce, vzniklo letos experimentálně pojaté video, které se stalo nedílnou součástí rozvíjející celou koncepci kultury na distanc a tvoří plnohodnotné audiovizuálně pojaté vyjádření ve stejném duchu (ke zhlédnutí na [https://youtu.be/zf\\_8fPOX\\_eU](https://youtu.be/zf_8fPOX_eU)).

Celkově hodnotíme poslední ročník i přes všechna omezení, zákazy a neustálé redefinování východisek a zažitých postupů jako nesmírně povedený, kvalitní a silný, s potenciálem oslovit další zájemce z řad škol i veřejnosti.



**Děkujeme za podporu následujícím subjektům:**

Magistrát Hlavního města Prahy

- Sametové posvícení 2020: 100 000 Kč, odbor kultury

Kampus Hybernská

FF UK